



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN WATCHING ENGLISH MOVIE WITH ENGLISH SUBTITLE AND THEIR SPEAKING SKILL AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 5 PEKANBARU



BY

FEBI TRI ANUGRAH
SIN. 11710424189

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU
PEKANBARU

1443 H / 2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN WATCHING ENGLISH MOVIE WITH ENGLISH SUBTITLE AND THEIR SPEAKING SKILL AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 5 PEKANBARU

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements
for Getting Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



BY

FEBI TRI ANUGRAH
SIN. 11710424189

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR'S APPROVAL


The thesis entitled *The Correlation between Students' Habit in Watching English Movie with English Subtitle and Their Speaking Skill at State Senior High School 5 Pekanbaru* is written by Febi Tri Anugrah, SIN. 11710424189. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, Muharram 19th, 1443 H
Agustus 27th, 2021 M

Approved by

The Head of
English Education Department,

Supervisor,


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 198106112008012017


Kurnia Budivanti, M.Pd
NIK. 130117076



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation between Students' Habit in Watching English Movie with English Subtitle and Their Speaking Skill at State Senior High School 5 Pekanbaru* is written by Febi Tri Anugrah, SIN.11710424189. it is accepted and approved to be examined at the meeting of the final exam committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted as partial requirement for bachelor degree award (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, 1 Muharram, 1443 H

10 August, 2021

Examination Committee

Examiner I

Drs. Sutarno, M. Ag
NIP. 196305111992031001

Examiner II

M. Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M. Pd
NIK. 130117005

Examiner III

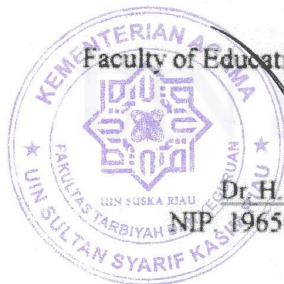
Idham Syahputra, M. Ed
NIP. 198212262009121004

Examiner IV

Melgis Dilkawati Pratama, M.Pd.
NIK. 130117001

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 196505211994021001



ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praises are devoted to Allah Almighty, the Lord of the universe. By His guidance and blessings, the researcher could finally finish and complete this thesis. Then, the researcher says peace be upon the Prophet Muhammad.

The researcher is grateful to many people who have given their valuable helps and advises in completing this thesis especially to her beloved parents, Mukhlis and Yulinar, who always support the researcher to trough this process patiently, prayed for their daughter all day long in their whole life and given her meaningful and useful motivations to get this steps. Thanks to always keep the researcher stay alive no matter how hard it was. The researcher feel grateful for their existence. The researcher cannot arrive at this steps, see and stand up to face everything in this world without their hard efforts. Their happiness and healthiness is blessing of her live.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The researcher realizes that this thesis is still far from being perfect; therefore, constructive criticism and suggestions are needed to improve the paper. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag. Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who has dedicated his time to develop the university to achieve its vision and mission. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as the Vice-Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd as the Vice-Rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as the Vice-Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag, the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons, the vice Dean III, and all staff.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of English Education Department for his guidance and help given to researcher to complete this paper, and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of English Education Department who has given her correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
4. Kurnia Budiyantri M.Pd, the Researcher's supervisor. Gratefully thank you for her correction, guidance, critics, advice, and motivation to the researcher in completing this thesis.
5. Bukhori, Dr., S.Pd.I., M.Pd, the researcher's academic supervisors who had given suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
6. All lecturers of English Education Department who have given their knowledge and information to the researcher through the meeting in the class or personally.
7. The Headmaster of State Senior High School 5 Pekanbaru, Hj. Elmi Gurita, M.Pd that is admitted as a good leader there. The English teacher, Dra. Kurniasih and Wiwik Rahayu, S.Pd., all staffs and also all students who provided her with the opportunity to collect the data.
8. The researcher's beloved Brother and Sisters, Nova Ade Perdana and Poppy Dwi Meza, who always pray, support and help his sister with many things during her study and life.
9. Her lovely friends, Wega Novrie Wani and Santry Maulia, who were always available to provide the researcher with the encouragement and feedback necessary for the researcher with this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. For her friends, Nursyazwani, Yulia Afifah, Hildayati, Citra Ramadita, and Nelli Mutiara, thank you very much for your helps, supports, and everything to accomplish this thesis, and all friends in English Department, especially all of the members of B class and old A class. Thank you for your support and motivation
11. All friends in English Dapartement, especially all of the members of B class and old A class. Thank you for your support and motivation.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from being perfect, there are many weaknesses on this thesis. Therefore, the readers' comments, constructive critiques and suggestions are seriously needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of universe bless you all. Aamiin.

Pekanbaru, August 27th, 2021

The Researcher

Febi Tri Anugrah

SIN. 11710424189



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Febi Tri Anugrah (2021): The Correlation between Students' Habit in Watching English Movie with English Subtitle and Their Speaking Skill at State Senior High School 5 Pekanbaru

The purpose of this research is to examine whether there is any significant correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill at State Senior High School 5 Pekanbaru. There were 35 students as samples by using simple random sampling technique. This research approach was quantitative method and the technique used in this research was a correlational technique. In collecting the data, the researcher distributed the questionnaire to the respondents to determine students' habit in watching English movie with English subtitle, which consist of 20 items statements and used video and audio recording for speaking test to measure students' speaking skill. The researcher used Spearman correlation through SPSS 25.0 to analyze the data. The result of this research show that sig.r obtained value is -0.127 and the level of significant ($p=0.467$). it indicates that 0.467 is higher than 0.05. it means that null hypothesis (H_0) is accepted while alternative hypothesis (H_a) is rejected. The value of r obtained is $-0.127 < r$ table is 0.334. In conclusion, there is no correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill Senior High School 5 Pekanbaru.

Key word: *students' habit, English subtitle, speaking skill.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Febi Tri Anugrah (2021): Hubungan Korelasi antara Kebiasaan Siswa dalam Menonton Film Berbahasa Inggris dengan Subtitle Bahasa Inggris dan Keterampilan Berbicaranya di SMA Negeri 5 Pekanbaru

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menguji apakah ada hubungan yang signifikan antara kebiasaan siswa menonton film berbahasa Inggris dengan subtitle bahasa Inggris dengan keterampilan berbicara mereka di SMA Negeri 5 Pekanbaru. Sampel dari penelitian ini berjumlah 35 siswa dengan teknik simple random sampling. Pendekatan penelitian ini adalah metode kuantitatif dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik korelasional. Dalam mengumpulkan data, peneliti menyebarkan kuesioner kepada responden untuk mengetahui kebiasaan siswa menonton film bahasa Inggris dengan subtitle bahasa Inggris, yang terdiri dari 20-item pernyataan dan menggunakan rekaman video dan audio untuk tes berbicara untuk mengukur keterampilan berbicara siswa. Peneliti menggunakan korelasi Spearman melalui SPSS 25.0 untuk menganalisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai sig.r yang diperoleh adalah -0,127 dan tingkat signifikan ($p=0,467$). Hal ini menunjukkan bahwa 0,467 lebih tinggi dari 0,05. Artinya hipotesis nol (H_0) diterima sedangkan hipotesis alternatif (H_a) ditolak. Nilai r yang diperoleh sebesar $-0,127 < r$ tabel sebesar 0,334. Kesimpulannya, tidak ada hubungan antara kebiasaan siswa menonton film berbahasa Inggris dengan subtitle bahasa Inggris dan keterampilan berbicara mereka di SMA Negeri 5 Pekanbaru.

Kata Kunci : *kebiasaan siswa, subtitle bahasa Inggris, kemampuan berbicara*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

فيبي فري أنوغراه، (٢٠٢١) : علاقة بين عادات التلاميذ في مشاهدة الأفلام الإنجليزية مع ترجمة اللغة الإنجليزية ومهارة كلامهم في المدرسة الثانوية الحكومية ٥ بكنبارو

الغرض من هذا البحث هو اختبار ما إذا كانت هناك علاقة مهمة بين عادات التلاميذ في مشاهدة الأفلام الإنجليزية مع ترجمة اللغة الإنجليزية ومهارة كلامهم في المدرسة الثانوية الحكومية ٥ بكنبارو. بلغت عينة هذا البحث ٣٥ تلميذا باستخدام تقنية أخذ العينات العشوائية البسيطة. مدخل البحث هذا مدخل كمي والتقنية المستخدمة هي تقنية الارتباط. في جمع البيانات، وزعت الباحثة الاستبيان على المبحوثين لمعرفة عادات التلاميذ في مشاهدة الأفلام الإنجليزية مع ترجمة اللغة الإنجليزية، ويتكون من ٢٠ عنصر بيان وباستخدام تسجيلات الفيديو والصوت لاختبار الكلام لقياس مهارة الكلام لدى التلاميذ. استخدمت الباحثة ارتباط سبيرمان من خلال برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لتحليل البيانات. أظهرت النتائج أن قيمة سيج r التي تم الحصول عليها كانت $-0,127$ ومستوى أهمية ($p = 0,467$). هذا يدل على أن $0,467$ أعلى من $0,05$. ويعني أن الفرضية المبدئية مقبولة والفرضية البديلة مردودة. قيمة r التي تم الحصول عليها هي $-0,127 >$ جدول $0,334$. في الختام، لا توجد علاقة بين عادات التلاميذ في مشاهدة الأفلام الإنجليزية مع ترجمة اللغة الإنجليزية ومهارة كلامهم في المدرسة الثانوية الحكومية ٥ بكنبارو.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

SUPERVISOR APROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLE	xi
LIST OF CHART.	xiv
 CHAPTER Introduction	 1
A. Background of the problem	1
1. Identification of the problem.....	7
2. Limitation of the problem	7
3. Formulation of the problem	8
C. Objective and Significant of the Research	8
1. Objective of the research.....	8
2. Significance of the research	8
D. The Reason of Choosing the Tittle	9
E. The Definition of the Terms	10
 CHAPTER II Literature Review	 12
A. Theoretical Framework.....	12
1. Habit of Watching English Movie with English Subtitle.....	12
2. Watching English Movie	22
3. Speaking Skill.....	36



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research	49
C. Operational Concept	52
D. The Assumption and Hypothesis of the Research	53

CHAPTER III Method of the Research..... 55

A. Research Design	55
B. Location and Time of The Research.....	56
C. Subject and Object of The Research.....	56
D. Population and Sample of The Research	56
1. Population	57
2. Sample.....	57
E. Technique of Data Collection.....	59
F. Validity and Reliability of Instrument	64
G. Technique of Data Analysis	68

CHAPTER IV Result And Discussion 72

A. The Results	72
B. Discussion.....	97

CHAPTER V Conclusion And Suggestion..... 106

A. Conclusion	106
B. Suggestion	107

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table III.1	The Population of XI Grade Students of State Senior High School 5 Pekanbaru.....	57
Table III.2	Sample size.....	59
Table III.3	Score Criterion of Questionnaire	60
Table III.4	The Distribution of Score Habit in Watching English Movie	61
Table III.5	The Blue Print of Habit in Watching English Movie	61
Table III.6	Category and Score of Speaking	62
Table III.7	The Specification of th Test	63
Table III.8	Classification of Students' Score	63
Table III.9	Validity of Students' Habit in Watching English Movie	65
Table III.10	Cronbach'sd Alpha Reliability Level.....	68
Table III.11	Realibity Statistics of of Students' Habit in Watching English Movie with English Subtitle.....	68
Table III.12	The Classification of Students' Habit in Watching English Movie with English Subtitle.....	69
Table III.13	The Classification of Students' Speaking Skill Score.....	69
Table III.14	The Interpretation of Correlation Coefficient	71
Table IV.1	Item Questionnaire 1	72
Table IV.2	Item Questionnaire 2	73
Table IV.3	Item Questionnaire 3	74
Table IV.4	Item Questionnaire 4	74
Table IV.5	Item Questionnaire 5	75
Table IV.6	Item Questionnaire 6	76



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.7	Item Questionnaire 7.....	76
Table IV.8	Item Questionnaire 8.....	77
Table IV.9	Item Questionnaire 9.....	78
Table IV.10	Item Questionnaire 10.....	78
Table IV.11	Item Questionnaire 11.....	79
Table IV.12	Item Questionnaire 12.....	80
Table IV.13	Item Questionnaire 13.....	80
Table IV.14	Item Questionnaire 14.....	81
Table IV.15	Item Questionnaire 15.....	82
Table IV.16	Item Questionnaire 16.....	82
Table IV.17	Item Questionnaire 17.....	83
Table IV.18	Item Questionnaire 18.....	84
Table IV.19	Item Questionnaire 19.....	84
Table IV.20	Item Questionnaire 20.....	85
Table IV.21	Indicator 1.	86
Table IV.22	Indicator 2.....	87
Table IV.23	Indicator 3.....	88
Table IV.24	The Score of Students' Habit in Watching English Movie.....	90
Table IV.25	Frequency distribution of students' habit in watching English Movie ..	91
Table IV.26	Data Presentation of Students' Speaking Test.....	92
Table IV.27	Scoring Criteria of Students' Speaking Test.....	95
Table IV.28	Score of Students' Habit and Speaking Test.....	95
Table IV.29	Descriptive Statistics of Students'Habit in Watching English Movie ...	97
Table IV.30	Descriptive Statistics of Students' Speaking Test	97



Table IV.31 Normality Test	98
----------------------------------	----

Table IV.32 Inferential Analysis	99
----------------------------------------	----

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LIST OF CHART

Chart IV.1 Frequency distribution of students' habit in watching English movie with English subtitle.....	92
Chapter IV.2 Data Presentation of Students' speaking test.....	94

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER 1

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Language is one of the most important things in communication around the world as a means for interaction. As an international language English is very important as a foreign language that people used to communicate in almost every field of global interactions. According to Abood and Melhim (2015: 749) language is a very important component of any culture. It is most commonly used to communicate around the world, in many countries it is also used as the first language. There are four language skills which have to be mastered if we want to learn English, firstly Listening, secondly Writing, Reading and the last Speaking.

Speaking is an important tool in human life to communicate and express our ideas, thoughts, feelings. According to Nunan (2003) speaking is an oral skill that can produce a systematic, direct speech that conveys meaning. As a social human, people are always interacting and communicating with each other. Speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information (Brown, 1994; Burns & Joyce, 1997).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Wenni (2015:121) speaking is one of the three skills that students need to be mastered in learning English. Students' success in mastering English is measured by how they speak and deliver the message orally, and how they value their abilities. An English student must be able to communicate with others to increase their speaking skill, the students must be confident to practice their speaking skill. In the classroom, the teacher always talks to their students, but the students did not speak well, they are afraid of speaking English. The students seem difficult to express their ideas in English due to many factors problems.

To improve students speaking skill need some strategies. According to Ilham (2018:2) learning strategies are possible ways to improve students speaking in the classroom. Learning process is not always in the class. But also in anywhere and anytime. Students habit of watching English movie is possible ways to improve and enrich their speaking skill.

Habit is a reflection of a person's behavior in responding to do something. According to Andrew (1903) habit is a more or less fixed way of thinking, willing, or feeling acquired through previous repetition of a mental experience. It means that habit is our activity that is done repeatedly, without taking a long time to do.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Habit is very important, because habit is a reflection of a person's behavior in responding to do something and life is to a large of extent the sum all of habits good or bad. Habit means that our activity that is done repeatedly and regularly. Students who had a good habit like apply their habit to learn English its very good. In applying habit by watching English movie the students will get easier to understand. Besides it fun and entertain by watching English movie the students can increase their achievement from the movie. Habit will be good if the students apply the habit of learning English. One of them is watching movie habit.

According to (Hornby, 1995) movie is a story, recorder as a set of moving picture to be shown on a television or at the cinema. It means that to see the moving picture is very fun and the students will not feel bored when studying. Based on Ferlazzo (2008) in his articles, movies and television shows can be an effective tool for teaching and learning English (or, for that matter, any academic subject) if used strategically. The students will get easier to understand, because besides it is fun and entertaining by watching English movies the students can increase their speaking skill.

Thus, by having a habit of watching English movies, the students are exposed to comprehensible input. Further, Schmidt (2010: 722) in his Noticing Hypothesis argues that "Input does not become intake for language learning unless it is noticed, that is consciously registered". Thus, learners need to notice the conversation in English movie to comprehend information,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

expressions, idioms, etc. In short, theoretically, students' habit of watching English movies has positive correlation to their speaking skill. In oral communication, speakers need to have good discourse competence to be able to participate well in a discourse. It is one of the elements of communicative competence. Further, theoretically, students' habit of watching movies and discourse competence, simultaneously, have positive correlation with students' speaking skill.

Based on curriculum 2013 (K13) media is used as a teacher learning tool in learning process, the goals of teaching and learning process are the students be able to understand, apply, analyze factual knowledge, conceptual, procedural, and metacognitive by curiosity about science, technology, art, culture, and humanities with the insight of humanity, national, state, and civilization-related causes of phenomena and events. State Senior High School 5 Pekanbaru is one of the high schools in Pekanbaru using 2013 curriculum. Based on the English syllabus of XI grade of K13, The students are expected to express their own ideas and thoughts by speaking English in the classroom.

Based on researcher observation by did interview with an English teacher and the students at State Senior High School 5 Pekanbaru, the students said that most of the students love to watched English movies than Indonesian movies especially English movies which have been subtitled with the conversation is still spoken in English. Some students preferred to watched



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

English movies with Indonesian subtitle rather than with English subtitled. They believed by watched English movie with Indonesian subtitled is easier to get new knowlegde about speaking in got new vocabularies, meaning of words, and how to pronounced the words well. They studied English directly by watched English movie with Indonesian subtitle. Some students claimed that by watched English movie with English subtitle made them cofused about the meaning. The students said by watched English movie with English subtitle did not made them understand about the meaning of words due to many problems in their ability in speaking.

In addition, based on the researcher interview with an English teacher of State Senior High School 5 Pekanbaru, teacher said that students had habit of watching English movies. The students often watch English movie in their daily life, especially during these pandemic era the level of students' habit in watched movie is higher. The students who had habit to watched English movie were had a good speaking skill. On the other hand, the facts in the classroom during teaching and learning process the students still find some difficulties in speaking skill. There were some difficulties faced by Eleventh grade students in speaking skill. The students feel ashamed to speak and less of self confidence due to lack of vocabulary. They feel ashamed to made mistakes when speak English in front of classroom. Moreover, the students can not conveyed the words properly due to lack of pronunciation. The students have difficulties to pronounced a words during practice in the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

classroom. Furthermore, during speaking performance the students still face not fluently in producing every sentences. These were included speech rate number of filled pauses such as um, ah, err, and number of unfilled pauses. Some of students were not able to speak based on rules of grammar correctly. Students preferred to speak spontaneously without considered the pattern of grammar in front of the classroom.

From that statement, it was clear that the researcher need to proved that by conducted these research paper. However, it was clear that the students still had many problems in speaking skill. The researcher believed that by had find some difficulties in speaking English it is considered that by habit in watched English movie with English subtitle and as an interested media and strategies to increased their speaking skill because learning process is not always in the class, learning process can be done everywhere. The researcher focused on student's habit in watched English movie with English subtitle because it is having an impact to their speaking skill. From all the statements above, the phenomena can be seen from the symptoms below :

1. Some of the students loved to watch English movie.
2. Some of the students preferred to watched English movie with Indonesia subtitle than English subtitle.
3. Some of the students had lack of vocabularies in speaking English.
4. Some of the students had lack of pronunciation in speaking English.
5. Some of the students did not fluent in produce every sentences.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Some of students were not able to speak based on grammar rules.
7. Some of students did not understand in delivered speech and received statements in English.

B. Problem

1. Identification of the problem

Based on the background of the problem stated above, there are many problems that can be investigated as follows :

- a. The students had less self confidence in speaking English.
- b. The students had lack of vocabularies in speaking English.
- c. The students can not conveyed the words properly due to lack of pronunciation.
- d. Some of the students did not fluent in produce every sentences.
- e. Some of students were not able to speak based on rules of grammar.
- f. Some of students did not understand in delivered speech and received statements in English.

2. The limitation of the problem

Based on the identification of the problem, it was clear that there were some problems in this research. In order to avoid misunderstanding, the researcher was focused and limited the problem on the correlation between students habit in watching English movie with

English subtitle at the XI grade student's of State Senior High School 5 Pekanbaru .

3. The formulation of the problem

- a. How is students habit in watching English movie with English subtitle?
- b. How is students speaking skill?
- c. Is there any significant correlation between students habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill at the XI grade student's of State Senior High School 5 Pekanbaru?

C. Objectives and Significance of the Research

1. Objective of the research

- a. To find out the students' habit in watching English movie with English subtitle at the XI grade of State Senior High School 5 Pekanbaru.
- b. To find out the students' speaking skill at the XI grade of State Senior High School 5 Pekanbaru.
- c. To test the correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill at the XI grade of State Senior High School 5 Pekanbaru.

2. The significance of the research

- a. Hopefully, this research is able to give benefit to the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. This research findings are also expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English / the EFL teachers at the eleventh Grade of 5 Senior High School Pekanbaru to be consideration for their future learning process.
- c. This research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign/ second language.
- d. Finally, this research findings are also expected to be practical and theoretical information to development of theories on language teaching.

D. Reason for Choosing Title

There are some reason why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as factors :

1. The title of the research is relevant with the researcher's status as a students of English Education Department.
2. The title of this research has not yet investigated by other previous researchers.
3. The location of the research facilitates the researcher in conducting the research.



E. Definition of the Term

1. Correlation

According to Creswell (2012) states that correlation is statistical tests to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently. In this research correlation is defined as the correlation between students habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill. In this research, correlation refers to determine the correlation between habit in watching english movie with english subtitle and their speaking skill.

2. Habit

Richard (2002) says that Habit is regular behavior system that becomes nearly automatic as an output of repetition. In this research, habit is a hobby that applying habit to learn English is one of the good way to mastered speaking skill. So, habit in this research means someone watches English movie with English subtitle and feels enjoy.

3. Movie

According to (Hornby, 1995) says that movie is a story, recorder as a set of moving picture to be shown on a television or at the cinema. In this research movie is very fun as the media to increase students' interest in learn speaking English.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Subtitles

Gerzymisch-Arbogast (2008) states that subtitles are the written translation of film dialogues produced on the screen. In this research, subtitle is the monologue text of a movie that appears along with the picture at the bottom of the screen. Through subtitle, we easily understand the storyline or information to be conveyed.

5. Speaking

According to Nunan (2003), says that speaking is an oral skill that can produce a systematic, direct speech that conveys meaning. Speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information (Brown, 1994; Burns & Joyce, 1997).

In this research, speaking is an important tool in human life to communicate and express our ideas, thoughts, feelings. Speaking skill defined as the students' ability in expressing their ideas orally which is represented by the scores of speaking. It means that, through speaking, students learn about concepts, develop the vocabulary, and perceive the structure of the English language essential components of learning.

CHAPTER II

REVIEW OF THE RELATED LITERATURE

A. The Theoretical framework

1. The Concept of Habit

a. Definition of Habit

Habit is regular behavior system that becomes nearly automatic as an output of repetition (Richard, 2002). According to Lally, Jaarsveld, Potts, and Wardle (2010) in Tri (2019:371) habit is automatic responses to contextual cues, acquired through repetition of behavior in the presence of these cues.

Habit is defined as “an effect of repeated acts and an aptitude to reproduce them” (Dubray, 1910). Thomas and Znaniecki also note that a habit is “the tendency to repeat the same act in similar material conditions” (cited in Hodgson, 2006: 6). In this definition, a habit is appeared when people do almost the same action for the same situation. Similarly, Hodgson (2006: 6) notes that Veblen and other pragmatists philosophers see habit as a proclivity or capacity to use previously acquired behavior or thoughts, triggered by an appropriate stimulus or context.

Habit is a routine of behavior that is repeated regularly and tends to occur subconsciously. According to Andrews, through in the American Journal of Psychology (1903: 53) it is defined in this way: “A habit, from



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the standpoint of psychology, is a more or less fixed way of thinking, willing, or feeling acquired through previous repetition of a mental experience". Habitual behavior often goes unnoticed in persons exhibiting it, because a person does not need to engage in self-analysis when undertaking routine tasks. Habits are sometimes compulsory. The process by which new behaviours become automatic is habit formation.

Habit formation is the process by which a behavior, through regular repetition, becomes automatic or habitual. This is modeled as an increase in automaticity with number of repetitions up to an asymptote. This process of habit formation can be slow. Lally et al. (2010: 37) found the average time for participants to reach the asymptote of automaticity was 66 days with a range of 18–254 days. As the habit is forming, it can be analyzed in three parts: the cue, the behavior, and the reward. The cue is the thing that causes the habit to come about, the trigger of the habitual behavior. This could be anything that one's mind associates with that habit and one will automatically let a habit come to the surface. The behavior is the actual habit that one exhibits, and the reward, a positive feeling, therefore continues the "habit loop". A habit may initially be triggered by a goal, but over time that goal becomes less necessary and the habit becomes more automatic.

Actually habit comes from repetition activities. People do some activities as a response of the stimulus. Behaviour, like response or action, is a simple word for what people do in exacting circumstances.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Woolfolk (2004) states that a habit is like a sandwich between two sets of environmental influences: those that precede it (its antecedents) and those that follow it (its consequences). According to Carter as stated in Yulianto (2010) “habit is an activity practiced continuously until it becomes a patterned behaviour, and it is usually performed unconsciously without conformed because practice has become familiar and easy”. Habits are behaviours that are repeated regularly which tend to be done unconsciously and without thinking about it directly until it becomes a routine. Habitual behaviour sometimes goes ignored in persons exhibiting them, because it is often unnecessary to engage in self-analysis when undertaking in routine tasks. Consequences decide whether a person will repeat the behaviour he/she has done. The consequences can strengthen or weaken behaviours. For example a boy who has gone to cinema may go to cinema again if he feels that going to cinema is interesting.

Antecedent → Behaviour → Consequence → Effect

From the definition above, the researcher can conclude that habit is something that is done continuously and always do repetition, from this repetition there will be automatic habits on their brain and become accustomed. Habit relates to hobby. Habit concern with something that has been done by someone regularly without both concentration and attention, and it is difficult to be stopped in doing it. In other word, habit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is routines of behavior that are repeated regularly and tend to occur subconsciously.

b. Habitual Learning

Richard (2002) claims that learning is the process by which change in behavior, knowledge, skills, etc. it comes about through practice, instruction or experience, and the result of such a process. It means habitual learning is a process of developing something by using repetition in learning. The learners do an activity automatically and repeatedly to improve their achievement. For example, students want to increase their listening achievement than they using watching the movie as their habit to reach the goals.

Humphrey (1991) supposed that habituation was important as an example of learning that is being influenced by information received from the outside world – in the sense of that his snail was learning not to respond to a stimulus that was not worth responding to. But there are difficulties in assuming that habituation is always a form of learning. It is necessary to learn vocabulary whenever a learner comes into contact with a new language and tries to use it.

In psychology, habituation is an example of non associative learning in which there is progressive diminution of behavioral response probability with repetition of a stimulus. It is another form of integration. An animal first responds to a stimulus, but if subsequent responses. One



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

example of this can be seen in a small cage; the birds initially react to it as though it were a predator, showing that it is only a very specific stimulus that is habituated to (namely one particular unmoving owl in one place). Habituation has been shown in essentially every species of animals, including the large protozoan *Stentor coeruleus*. It is concluding that habitual learning is the learning by using repetition in a way of learning. The learners do something continuously and repeatedly and this activity is used as a way in learning something to improve their achievement. In short, habitually learning by using habit.

It is concluding that habitual learning is the learning using by repetition in way of learning. The students do something continuously and repeatedly this activity to improve their achievement in learning.

c. The Factors of Habit

Based on the Quresi (2012) some factors that affect someone's habit:

- 1) Frequency
- 2) Repetition
- 3) Automation

Based on the definition above, the researcher concluded that people can grow their habit through conducted something that indicates strong repetition or if the result of the activity is pleasure, it conducted such an addiction to repeat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. The Characteristic of Habit

According to Quresi (2012) some of the key characteristics of habits are :

- a. Duration: if the habit stimulus is not presented for a long enough period before a sudden reintroduction, the response will once again reappear at full-strength, a phenomenon known as spontaneous recovery. So if the noisy neighbor's loud banging (for example) were to stop and start, you're less likely to become habituated.
- b. Frequency: the more frequently a stimulus is presented, the faster the habit occurs. For example, if you wear the same perfume every day, you are likely to stop noticing it earlier each time.
- c. Intensity: very intense stimuli tend to result in slower habituation. In some cases, such as deafening noises like a car alarm or a siren, the habit will never occur (a car alarm wouldn't be very effective as an alert if people stopped noticing it after a few minutes).
- d. Changing: changing the intensity or duration of the stimulation may result in a reoccurrence of the original response. So if the banging noise grew louder over time, or stop, or you had to be more likely to notice it again. So the writer concluded that there are four characteristics of habit:

duration, frequency, intensity, and change. Every human has a different habit.

Criteria of Habit The SRHI (Self-Report Habit Index)

Table 2.1 Self-Report Habit Index

(Verplanken and Orbell 2016) measures if a target behaviour is

No	Behaviour X is something...	Habit definition subscale
1	I do frequently	History of repetition
2	I do automatically	Automaticity
3	I do without having to consciously remember	Automaticity
4	That makes me feel weird if I do not do it	Identity
5	I do without thinking	Automaticity
6	That would require effort not to do it	Automaticity
7	That belongs to my (daily, weekly, monthly) routine	History of repetition
8	I start doing before I realise I'm doing it	Automaticity
9	I would find hard not to do	Automaticity
10	I have no need to think about doing	Automaticity
11	that's typically „me“	Identity
12	I have been doing for a long time	History of repetition

characterized by basic features of a habit: a history of repetition, lack of control and awareness, efficiency, and expressing one's identity. This has the advantage of not relying on a behavioural measure to assess habit strength. Habit measures based on behaviour often are confounded

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

with other sources of stability and overestimate the relation between habit and future behaviour. Furthermore, the SRHI acknowledges that habit strength might vary independently from behavioural frequency (Verplanken 2006). There are 12 standardized items used for accessing habit strength.

The 12 items SRHI above is comprised of questions which assess these three elements:

1. Frequency or history of repetition

Aart and Dijksterhuis (2000: 54) The conceptualization of habit as frequent past behaviour has been known since traditional period of behaviourist school which focus their interest primarily on overt human behaviours as scientific object, and this concept of habit is strongly rooted in behaviourist approaches to learning theory. They stated that habits are a number of repetitive behaviour. This statement is clearly reasonable at the surface level. However it does not explain the whole aspect of habits. It does not explain how the habits are formed and at which frequency we could say that a behaviour is a habit. This is similar to Gardner's conceptualization of habit. Gardner excluded the behaviour frequency in habit features because it is unsatisfactory to the psychologist. It proposes that people frequently do what they do frequently but does not explain why this should happen. It is true



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that to qualify behaviour as a habit, frequency facet does not cover sufficient concept of habit. However, the frequency of behaviour is definitely necessary and important feature in habit. A number of studies have resulted that frequent past behaviours do predict future behaviours, and that direct relation between past and future action shows that people simply do things as they did in the past. Gardner (2012, p.34) A psychological operationalization of habit has emerged, which incorporates an explanatory mechanism: habits are actions that are frequently performed because they are initiated automatically. Repeating an action in a particular context reinforces context-action association in memory, and control over the initiation of the behaviour passes from a conscious reflective 14 processing system (initiated by intention) to an automatic impulsive system (initiated by environmental cues). Verplanken and Aarts defined habit as learned sequence of acts that have become automatic responses to specific cues, and are functional in obtaining certain goals or end states. Thus, one the features of habit is that they have a history of repetition. The more frequently we perform behaviour the more likely it is to become habitual.

2. Automaticity

Automaticity is one characteristics of habit. It is likely to be responsible for why habits are experienced as natural element of everyday life. Almost all activities we do every day from waking



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

up in the morning, taking a shower, brushing teeth, having breakfast, washing hands, going to work, and so on are felt so naturally done. Since it is done naturally, we find no difficulty in performing those habits, and what makes those habits felt easy is our automaticity. Barret (2006:175) defined automatic as default mode which is initiated by the simple registration of sensory inputs which in turn passively activate knowledge structures that shape perception and action. Automaticity is not one single independent character. It has four attributes which can help people to know whether a particular human behaviour is automatic or not. Bargh (1994, p.7) divided automaticity into four features; they are Lack of Awareness, Lack of Intention, the Difficulty to Control, and 15 Mental Efficiency. A particular automatic process may have all these features all together or combination of these features. For example, habitual hand-washing may be defined by its lack of awareness; lack of conscious intention; and mental efficiency but not difficult to control, while snacking habitual is characterized by the difficulty to control.

3. Identity

Identity sometimes thought to be influenced by habitual behaviours. We carry out a behaviour, speak in a particular way, or even have certain thought processes or reactions to events which we define as „typically us“ and might feel strange if we did not do,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

or did something else. Moreover, we often seek to be consistent with our past behaviours in order to avoid what psychologists call cognitive dissonance – when we feel discomfort when our attitudes and beliefs do not match our behaviour. For example, research has found that people are more likely to vote if they are reminded of their identity as a past voter. As Verplanken and Orbell (2005: 1313) point out “habits are part of how we organize every-day life and thus might reflect a sense of identity or personal style.”. Whilst according to Gardner (2012: 141), this may not be a factor in all habits, some could define someone and, in their eyes, express their identity, so getting a sense of how much a habit or behaviour is considered part of someone’s identity could be useful. However, some researchers believe that self-identity is not a useful component of habit to measure. Moreover, it could be a tricky thing to assess through self-report – are we really aware of what is ‘typically me’?.

2. The Concept of Watching English Movies

a. Definition of Movie

Movie is a story, recorder as a set of moving picture to be shown on a television or at the cinema. It means watching movie is very fun and the students will not feel bored in learning English (Hornby, 1995). According to Barsam and Monahan (2010: 2), a movie is a story, captured in a set of celluloid strips/films, which are shown on a screen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

with certain speed to give the impression of moving. Lately a lot of moviemakers have been shooting their movies digitally, but the main characteristic of movies remains the same, a movie or a film is a motion picture.

Movies have been a big part of human life. Barsam and Monahan even stated that calling movie as the most popular art form. is an understatement. That is how influential movies are. Movies have become a big part of humans" life and culture to the point that it is undeniable to the people, even the most reclusive ones, must have watched a movie at least once in their life. People do not only watch movies for entertainment, but they also do it for pedagogic purposes.

An experiment conducted by Ismaili (2013: 121) shows that movies can develop students" listening and communication skills. Johnson (1956: 414) noted that watching movies in foreign languages give benefits for students, such as their ability in understanding spoken language increases, their pronunciation improves, they acquire new vocabulary, they can develop students" self-expression ability, and they unconsciously adapt to the language"s grammatical forms and sentence patterns in context.

The statement above can be concluded that a movie is not only used for entertainment purposes but also education. It can be an effective media in teaching learning process because it stimulates students both receptive skills and productive skills. Movie can present information,



explain the process and complex concepts, teach skill and influence attitude.

b. Genres of Movie

Film site in Dhamarullah (2015: 42) identifies 11 main genres, namely action, adventure, comedy, crime/gangster, drama, epics, horror, musical, science-fiction, war, and westerns; and 12 subgenres, including fantasy, romance, biography, and thriller/suspense.

1. Drama

It is a kind of serious movie and it frequently tells about people love story or people who have to make a big choice in their life. It tells viewers about relationships between people. It usually follows a basic plot where one or two main characters (each actor plays a character) have to face and solve a problem (the thing stopping them) to get what they want. A big part of the movie is emotion that may make the audiences upset and even cry.

2. Action

This movie is about fighting. It has a lot of exciting effects like car chases, gun fights, and involving stuntmen. It usually engages 'goodies' and 'baddies', so war and crime are familiar subjects. Action film usually needs very little attempt to watch, because the plot is normally simple. It usually does not stimulate people to cry.

3. Thriller

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It is habitually about a mystery, strange event, or crime which needs to be solved. The viewers are kept guessing until the last minutes, when there are generally 'twists' in the plot (surprises).

4. Science

The setting of this movie is in the future or in outer space. Some tell about some possible technologies in the future. Some use their future or alien settings to ask questions about the meaning of life or how we should think about life. Science fiction movies usually use special effects to produce images of alien worlds, outer space, alien creatures, and spaceships.

5. Comedy

It is a funny movie telling about silly people or curious things that make the viewers laugh.

6. Western

This movie tells story about cowboys who live in the western United States in the 1800s. It is usually really action movies, but with historical costume. It may or may not involve Indians (Native Americans).

7. Horror

This movie uses fear to excite the viewers. It usually tells about ghost or zombie. Music, lighting and sets are all designed to add to the feeling.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Animation

This movie tells a story using animation or childish images. It is usually drawn by hand, one frame at a time. However, currently it is made using computers.

9. Documentary

This movie tells the viewers about actual people and actual events. They are almost always serious and may engage strongly emotional subjects like cruelty.

10. Fantasy

This film usually uses elements, such as magic, mythology, and fairy tales to entertain viewers by presenting imaginative stories. In addition, Prince (2004) adds two genres of movie; those are musical movie and gangster movie.

c. The Advantages and Disadvantages of Watching Movie

According to Champoux there are some movie advantages in teaching English:

1. Movies are comfortable, familiar medium to contemporary students that can keep student interest in the theories and concepts under discussion. Students can see the theories and concepts in action.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The movie is available on video tape of high production quality. The high production qualities of these senses present strong effects in a short time.
3. Movie also is an economical substitute for field trips and other real world visits. Students can hone their analytical skill by analyzing movie scenes using the theories and concepts they are studying. Students also can see and experience world beyond their own, especially if the scenes sharply differ from their local environment.
4. Movie offer both cognitive and affective experiences. They can provoke good discussion, assesment of one's values and assessment of self if the scenes have strong emotional content.

Although movie has advantages but it still has disadvantages.

Champoux also mentions disadvantages of movie in teaching as follow:

1. Some students might resist viewing foreign movie with English subtitles. This movie takes more effort to follow because of the need to read the subtitles and watch the scenes. Foreign movie also can have culturally based subtitles that non natives might not easily understand. Experimenting with scenes from

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

several foreign movies will let you gauge your students' reactions.

2. Using movies scenes in class takes time away from other classroom activities.
3. The content of scenes might distract some students from the theories and concepts the scenes portray. Humor, dram, terror and language can distract people.
4. Expensive.
5. Using movies in class takes time away from other classroom activities.
6. Media needs extra fund.

d. Watching English Movie Habit

The habit of watching English movie with English Subtitle may provide opportunities to study language in students speaking skill. Some Indonesian students probably like to use their habit of watching English movies to enrich their vocabulary, grammar, pronunciation, spelling, fluency, comprehension and etc. If they apply their habit to learning something it will be good, because by watching English movies the students will adopt the new vocabulary. So, to achieve the maximum level of ability to do something that can be done by getting accustomed to the activity or make the activity became a habit it can be an effective strategy to learn something and fun (Sartika,2020).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Watching English movie The variety of films that can be enjoyed makes almost everyone likes watching movies. From the start of a small child who likes to watch cartoons, teenagers who like to watch drama and English movies. The viewers can already get used to listening to the pronunciation good and right. The expressions that are usually spoken by native speakers become more familiar to the viewers. Maybe they can't get that expression in the thick dictionary that they have in the corner of the room but by watching a movie, they can add knowledge about the expressions used in English. Watching English movie the students will get motivation learn because while watching english the students not only focus about the story of the movie, also must pay attention to what the speaker says in movie. Applying movie in learning English subject is very good, besides movie is fun and entertaint movie also can motivated students to learning English. (Kelsen, 2009) point out the learning English through watching video can enhance students' motivation to learn since it can express them to a wide variety of situation that can help them comprehend similar situations in real.

Further, Uri Dowbenko (n.d: ix), states that "Watching movies is a function of vision, of using one's eyes to consciously and conscientiously absorb information, while being entertained, amused and/or enlightened". Thus, habit of watching movies in this study is defined as a tendency to repeat the activity of using the function of eyes and ears to pay attention



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to and absorb information from a sequence of images which are presented in illusory motion, while being entertained, amused, and/or enlightened.

3. English Subtitle

a. Definition of Subtitle

Subtitles in Oxford dictionary is captions displayed at the bottom of a cinema or television screen that translate or transcribe the dialogue or narrative. Subtitle is some text read by viewers when they disengage to some degree from both the visuals and audio of a movie. Subtitling may be defined as a translation practice that consists of presenting a written text, generally on the lower part of the screen, that discursive elements that appear in the image (letters, inserts, graffiti, inscription, placards, and the like), and the information that is contained on the soundtrack (songs, voice off).

According to Gerzymisch-Arbogast (2008), subtitles are the written translation of film dialogues produced on the screen. He adds that the process of subtitling involves 3 steps; 1) from one language to another, 2) from verbal speech to a written text, 3) from a non-condensed (verbatim) to a condensed (non-verbatim). The purpose of this subtitle is to protect the persons' limitations. The subtitle maker has done some steps like they have been discussed before in the process of translation. When, subtitle can be defined as the transcription of film or TV dialogue presented simultaneously on the screen (Baker, 2001:247).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subtitles are like a means that can help audiences to catch the actor's dialog. Matsumoto (2003:100) says that "translation for film subtitles involves very unique and interesting 31 procedures which do not exist in other works of translation. In the aim of translation, which is delivering the message to the receptor, subtitle also has the same work". In Indonesia for example, many Indonesian people still don't understand the languages (foreign; English particularly in most cases) about the content of the film that they watched.

Subtitled film is a kind of audiovisual media of storytelling which provides narrative models organized in emotions and images with captions According to Megawati (2018:95) the using of English subtitles as a medium of language learning has been much in the research. Students can get many new vocabularies and improve speaking skills from English subtitle because it subtitle in the western movie indicates which words are being spoken by the actors. But there are some students can who find difficulties in understanding English subtitle. Therefore adding English subtitle is a good way. English subtitle movie is one medium that is widely used by the students at the present time. The students can improve many new words and phrases, especially idioms and colloquial expressions. The earlier the students get many vocabularies, new accents and the better they will achieve successful in learning English especially, speaking skills in the future.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the statements above, it can be concluded that subtitle is the monologue text of a movie that appears along with the picture at the bottom of the screen. Through subtitle, we easily understand the storyline or information to be conveyed. In this research, By having an habit to watching English movie with English subtitle, the students will getting curious about the meaning of the sentences that played by the characters of the movie. They will go to google translate and opened their dictionary looking for the meanings and getting new vocabularies. Furthermore, the students will learn about how to pronounce the words properly by imitating the characters of the movie. For the grammar, the students will learn how the characters speak based on the rules of grammar the subtitle that have been transcript on the screen. By hearing native speaker speak will also help learners speaking skill, especially fluency. The students hear how to link words together and where to put information on certain words sentences.

From the statement above, it is clear that the students getting new knowledge to increase their ability in speaking indirectly by watching English movie with English subtitle as the media. Also, by having an habit to watching English movie with English subtitle the students feel more interested in learning English. By using L2 subtitled movies, students can learn how to speak many words. In addition, student habits can help to learn English, especially in speaking. For example, listening to songs, using chat applications, or even watching movies. This habit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

helps students improve their speaking skills in a fun and comfortable way, especially watching english movies

b. Types of Subtitle

Subtitles can be used to translate conversation from a foreign language into the native language of the audience. It is not only the quickest and cheapest method of translating content, but is also usually preferred as it is possible for the audience to hear the original conversation and voices of the actors. Based on the duration of the movie there are two kinds of subtitles:

1. Sub-Rip

Sub-Rip is one of the more popular text-based subtitle formats. Since most subtitles are still ripped from DVDs they must be created using Optical Character Recognition. Sub-Rip is the first program with ability creating SRT subtitle files. This subtitle commonly found in encoded AVI or Audio Visual Interleave files.

2. Sub-Station

Alpha Sub-Station Alpha is one of the older text-based subtitle formats. It became popular for adding subtitles to anime, which before the birth of video disk was generally only available in the original Japanese without subtitles, or dubbed into another language. SSA or Sub Station Alpha subtitles generally have been replaced by Sub-Rip's Sub-Rip Caption format.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Advantages and Disadvantages of Subtitle

Every year, online and hybrid-style classes become more common at the university level. In these virtual classrooms, instructors use online videos to present new material instead of physically teaching and learning process in front of students. Especially in movie, many people like this media to practice in the class as a media to learn. Subtitle helps student to understand the movie because it has advantages. Beside, it can be a straight transcript and also it translated into a different language. ¹¹ This proves particularly useful to international students who do not natively speak the language in which class material is taught. It means that subtitle pressures students to write the subtitle given but it helps students to interpret the meaning and write as like they remembered.

The literature on using subtitles in foreign language education is controversial. Vanderplank (1988) gives two potential benefits of subtitles. One is that subtitles might have potential value in helping the language acquisition process by providing the learners with the key to massive quantities of authentic and comprehensible input. The second is that subtitles might help to develop language proficiency through enabling learners to be conscious of new and unfamiliar language that might otherwise be lost in the stream of speech. Kellerman (1985) subtitles also are beneficial as an information processing aid. Encoding spoken information psychologically requires less effort than the more



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

effortful semantic coding. So, the increased use of verbal representations presented visually could promote the use of semantic codes and facilities memory. Danan (2004) concludes that subtitling increase comprehension and leads to additional cognitive benefits, such as greater depth of processing. Zanon (2006, p.4) avows that subtitled films provide a triple connection between “image, sound in one language and text, normally in another, sound and text being typically linked by translation. This type of connection generally encourages strong associations for retention and language use. If we consider the supplementary effects that both visual images and translation on their own typically entail for foreign language learning, their combination here is necessarily very powerful”.

Zanon (2006) in Dea (2018) said that many viewers consider subtitles a nuisance because they cover visual information and so lessen the credibility of the film. Another prejudice is the traditional belief that subtitles are disturbing and a source of laziness. There is also a conviction that subtitles create a degree of dependence on the subtitles. Danan (2004) holds that language learners often have a feeling of guilt or annoyance when first exposed to subtitles, while teachers themselves tend to be openly hostile to their use. This is because subtitles are accused of encouraging learners to rely on the written text and foresting a form of laziness bordering on cheating.

Reese (1984) believes that subtitles either impede or have no effect on learning from news stories. He believes that the reason may be



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the limitations of single channel processing, according to which human can attend to only one channel at a time. Switching attention from spoken text to written text impairs performance when processing demands are heavy because some information is lost in the process.

Another possible disadvantage of the use of subtitles is that they might distract the viewer's attention away from the screen. In order to follow a programmed, viewers have to alternate their attention to picture and subtitles. When the attention is focused on the subtitle, information provided in the picture might be missed. However, has never been demonstrated empirically. There is more reason to assume that switching attention from picture to subtitles (and vice versa) proceeds automatically and effortlessly (d'Ydewalle et al., 1987).

4. Speaking Skill

a. The Nature of Speaking Ability

According to Nunan (2003), speaking is an oral skill that can produce a systematic, direct speech that conveys meaning. Speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information (Brown, 1994; Burns & Joyce, 1997). Its form and meaning are dependent on the context in which it occurs, including the participants themselves, their collective experiences, the physical environment, and the purposes for speaking. Speaking is fundamentally in instrumental act speakers' talk to have some effect on the listeners in order to change their state of knowledge, to provide



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

information, and to do thing for them, (Clark, as cited in Abu thesis 2006:7).

Byrne (1986, p.8) states that: “Oral communication is two-way process between speaker and listener (or listeners) and involves the productive skill of speaking and the receptive skill of understanding (or o listening with understanding)”. For him, speaker and listener participate in oral communication process, and they use a productive skill which is speaking and receptive skill which is listening, because speaking is an interactive process of constructing.

Speaking skill is more difficult than the other skills, because in the speaking skill, is not only needs pronounce words, but also arrangement of the word in the oral performance (Bashir, 2011:38). Beside of that, according to Chafe (n.d.:41) state that speaking is the activity of someone who use their part of their body, such us lungs, throats, and mouths to produce voice which pass through the air and strike to ears of the listener or the other people. The difficulty in the speaking happened because speaking skill was influenced by many aspects. There are four aspects which is caused the complex process in the speaking skill. Such as the grammatical, the sociolinguistic, the discourse, and the strategic (Swan as cited in Utama et al, 2013:4).

Except that, Utama (2013:3) state that there are two aspects in the speaking skill; Linguistics aspect and Non-Linguistics aspect. Grammar, word order, pronunciation, comprehension of utterance, vocabulary, and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fluency are the linguistic Research and Innovation in Language Learning aspect. And Non-Linguistics aspect involves personality dimension, such as self-esteem, extroversion, motivation, intergroup climate, and self-confidence. In conclusion, the study about language is not easy, exactly about speaking, that is caused because the complex process in the speaking skill. People who do not know about the process will find the difficulty in the speaking skill.

From the statement above, the researcher conclude that speaking is a human tools to express ideas, thoughts, feelings through oral communication.

b. Aspect of Speaking Competencies

Byrn (as cited in Bouchareb, 2010) states that speaking is a two-way processing between the speaker and the listener, it makes use of both speaking which is a productive skill and listening with understanding which is a receptive skill. Speaking is important, as it is said by Richards & Rodgers (1986) that it is one of the central elements of communication in EFL (English as a Foreign Language) teaching. The more definitions of speaking are uttered by other experts. According to Harmer and Brown (2001), speaking competencies are the ability to speak fluently presupposes not only knowledge of language features, but also the ability to process information and language “on the spot” and carry on a conversation reasonably and competently. They know about a language verb forms, vocabulary items, basic grammatical patterns, and the like,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and quite another to know how to use it effectively in a conversational exchange.

According to Dewi (2016) in Ikip (2019:44) pointed out that may lead students speaking skills unsuccessful as follows: a) English is not used outside the classroom or in the community as a foreign language, b) Lack of exposure to English in the community and environment, c) learning English on school lacks emphasis on speaking skills, but focuses more on the structure and enrichment of vocabulary, d) Shame and fear of making mistakes when speaking exercises, e) English is not a primary requirement.

Speaking becomes important because speaking is a skill that can make people easily understand to what things explained. Student's speaking ability is expected to be good because they have learned English since some years before and they will have many performances related to oral skill. It is difficult for them to fulfill some aspect of speaking. There are many aspects that should be known and considered by the students. According to Hughes, there are five components of speaking, namely:

- a. Pronunciation
- b. Grammar
- c. Vocabulary
- d. Fluency
- e. Comprehension



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adams and Frith in Hughes (2003, p.132) explain those five items as follows:

1. Grammar

Batko (2004, p.24) Grammar refers to the fundamental principles and structure of the language, including clear and correct sentence construction and the proper forms of words. Grammar remains us how to make the use of words: that is to say, it teaches us how to make the use of them in proper manner, to be to choose the words which ought to be placed. We must be acquainted with certain principles and rules constitute what is collect grammar. So, if you do not know about grammar well, it makes the listeners cannot understand you at all.

2. Vocabulary

According to Nunan (2005, p.121) vocabulary is the collection of word that an individual knows. Vocabulary development is an important aspect of language development and the research that has been conducted in recent years is very exciting. McKeown and Beck (2003) in Nunan (2005, p.122) stated that it is important to use formal and informal vocabulary instruction that engages students' cognitive skills and give opportunities for the learners to actually use the word. From his explanation, we



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

know that vocabulary should be recognized as a central of element in language instruction from the beginning stages. Vocabulary is one of the most aspects of the foreign language learning. Without vocabulary, we cannot communicate effectively.

3. Comprehension

Mcnamara (2007, p.28) comprehension means different thing to different people. The different types of comprehension share a common core set of processes. In brief speaking requires that not only know how to produce specific points of language includes 14 grammar, pronunciation, vocabulary, and fluency, but also to understand produce the language.

4. Fluency

According to Nation (2009, p.151) states that fluent language use involves “the processing of language in real time”. That is, learners demonstrate fluency when they take part in meaning-focused activity and do it with speed and ease without holding up the flow of talk. There are observable signs that can be used to measure changes in fluency. These include speech rate number of filled pauses such as um, ah, err, and number of unfilled pauses. Fluency is typically measured by speed of access or production and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

by the number of hesitations; accuracy by the amount of error; and complexity by the presence of more complicated constructions, such as subordinate clauses.

5. Pronunciation

When some teachers and learners complain about difficulties in speaking, they are often talking about pronunciation. Pronunciation is the way of certain sounds is produced. In communication process one need to pronounce and to produce the word uttered clearly and correctly in order to miscommunication.

c. Assessing Speaking

Assessing speaking is not something easy to do because there are some factors that may influence the teacher's impression on giving score. Speaking is a complex skill requiring the simultaneous use of different ability which often develops at different roles. The score of speaking may be different from one teacher to others. For example in assigning a score ranging from 1 to 5 is not something simple to do because the time of distinction between levels are quite difficult to pin point.

Hughes (2003, p 102) says that assessing speaking skill through self-assessment, classroom based assessment and performance assessment through examination batteries. There are fives aspecs that must be



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

considered in speaking test such as accuracy, appropriacy, range, flexibility and size.

There are many aspects that should be considered in designing the test, especially in testing speaking. Here, some experts discuss about test used in testing speaking in terms of testing systems, purposes of test, type of test. Hughes (2003, p.8) states that whatever test or testing system we then create should be one that :

1. Consistently provides accurate measures of precisely the abilities in which we are interested.
2. Has a beneficial effect on teaching (in those cases where the test is likely to influence teaching).
3. Is economical in terms of time and money.

Assessing speaking skill is the most important aspect in language testing. However, Speaking is a complex skill among the other skills in English to be assessed because many criteria should be evaluated in speaking such as grammar, vocabulary, pronunciation, fluency and comprehension. Moreover, the administration of speaking test is quite difficult because it will be not effective and sufficient to test speaking in large number of students at limited time. Therefore, the students are scored based on five components of speaking skill by using the scale rating scores of Brown There are six components of speaking to be scored;

pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, and comprehension as Brown (2004) has stated.

1. Pronunciation

5 = equivalent to and fully accepted by educated native speaker.

4 = errors in pronunciation are quite rare.

3 = errors never interfere with understanding and rarely disturb the native speaker. Accent may be obviously foreign.

2 = accent is intelligible though often quite faulty.

1 = errors in pronunciation are frequent but can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.

2. Grammar

5 = equivalent to that of an educated native speaker.

4 = able to use the language accurately on all levels normally pertinent to professional needs. Errors in grammar are quite rare.

3 = control of grammar is good. able to speak the language with sufficient structural accuracy to participate effectively in most formal and informal conversation on practical, social and professional topics.

2 = can usually handle elementary constructions quite accurately but does not have thorough or confident control of the grammar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1 = errors in grammar are frequent, but speaker can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.

3. Vocabulary

5 = speech on a levels is fully accepted by educated native speakers in all its features including breadth of vocabulary and idioms, colloquialisms, and pertinent cultural references.

4 = can understand and participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of precision of vocabulary.

3 = able to speak the language with sufficient vocabulary to participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics. Vocabulary is broad enough that he rarely has to grope for a word.

2 = has speaking vocabulary sufficient to express himself simply with some circumlocutions.

1 = speaking vocabulary inadequate to express anything but the most elementary needs.

4. Fluency

5 = has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by ducated native speakers.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4 = able to use the language fluently on all levels normally pertinent to professional needs. Can participate in any conversation within the range of this experience with a high degree of fluency.

3 = can discuss particular interest of competence with reasonable ease. Rarely has to grope for words.

2 = can handle with confidence but not with facility most social situations, including introductions and casual conversations about current events, as well as work, family and autobiographical information.

1 = (no specific fluency description. Refer to other four language areas for implied level of fluency).

5. Comprehension

5 = Equivalent to that of an educated native speaker.

4 = can understand any conversation within the range of his experience.

3 = comprehension is quite complete at a normal rate of speech.

2 = can get the gist of most conversation of non-technical subjects (i.e., topics that require no specialized knowledge).

1 = within the scope of his very limited language experience, can understand simple questions and statements if delivered with slowed speech, repetition, or paraphrase.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In brief, assessing speaking is not something easy to do because the point may be different from one examiner to the others. To overcome this problem, it is necessary for the examiners to assign several scores for each category.

Moreover, he also explains that there are some purposes of testing as in the following:

1. To measure language proficiency.
2. To discover how successful students have been in achieving the objectives of a course of study.
3. To diagnose students' strength and weakness, to identify what they know and what they don't know.
4. To assist placement of students by identifying the stage or part of teaching program most appropriate to their ability.

According to Weir in Wahyudi (2013, p.7), there are eight types of testing speaking that can be done in communicative language test as in the following :

- 1) Verbal essay.
- 2) Oral presentation.
- 3) The free interview.
- 4) The controlled interview.
- 5) Information transfer: description of a picture sequence.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Information transfer: question on a single picture.
- 7) Interaction tasks.
- 8) Role play.

d. Benefits of Speaking Activity

The benefits of speaking activities are the existence of self-confidence. How is the confidence of a student grown, because in speaking students must have a lot of practice so that our English is good. And in speaking, students have the opportunity to speak in front of many people in English. Even so, the benefits of speaking are not limited to that. In addition to having an impact on one's self-confidence, then speaking alone in the context of English is one of the most important factors in developing other English skills. In speaking all can end in speaking and also based on speaking. For example when learning writing or mastering various types of tenses so that when you speak, your grammar and your vocabulary selection are not wrong. Then in listening when attending listening activities or just listening to English, at least the listener can say it again. And in reading, which is reading the reading text of course, it will be speaking too. That is why speaking can be an attraction.

UIN SUSKA RIAU

B. Relevant Research

According to Syafi'i (2008), in relevant research, the research is required to observe some previous research conducted by other researchers in which they are relevant to our research itself. To avoid the same title used in this research. The researcher shows the relevant research. There are many researchers that have investigated this topic, the researcher just takes some relevant researches to support this research, they are:

The first research is from a thesis by Ilham the students of State Islamic Institute (IAIN) Parepare entitled The Correlation Between Students Habit in Watching English Movie and Their Vocabulary Mastery at the Fifth Semester of State Islamic Institute Parepare. The design of the research was used a quantitative approach with correlation method. The researcher tried to find out the correlation of students habit in watching English movie with their vocabulary mastery with the technique of questionnaire to collect the data of the habit of watching English movie and vocabulary test in the form of multiple choices. The range of correlation coefficient is; 0.00-0.20 which means "considered as no correlation".

The second research is from a thesis by Bunga Navyani the students of Muhammadiyah University of Malang entitled The Correlation Study Between Students' Habit in Watching English Movie and their Speaking Ability at SMAN 9 Malang. The design of the research was quantitative non-experimental research. The result of the correlation by using SPSS 2.0 showed that the value of correlation between students habit in watching English movie and their

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

speaking ability was 0.968. In brief, significance probability value (0.05>Significance) which means H_a was accepted. As a result, the students' habit in watching English movie and their speaking ability showed a very strong correlation.

The third research is from a thesis by Erlin Nurfuah the students of Universitas Sebelas Maret Surakarta entitled Correlational study between students' vocabulary mastery, habit of watching english movie, and speaking skill of the eighth grade of SMP Islam Diponegoro Surakarta in the 2012/2013 academic year. The design of the research was The objectives of this quantitative research were to find out whether or not there is a correlation between vocabulary mastery, habit of watching English movies simultaneously and speaking skill and to know whether or not the correlation is significant. This research was carried out in class VIII A of SMP Islam Diponegoro Surakarta. The researcher conducted the test for getting the data of students' vocabulary mastery and speaking skill and questionnaire for getting the data of students' habit of watching English movies. Yet, before conducting the test, the researcher did the tryout to find out the validity, reliability, and readability of the instruments. The requirements of correlation must be normal, linear and significant. The results of the study showed that: (1) There is a positive correlation between students' vocabulary mastery and speaking skill. The coefficient of the correlation (r) is 0.98. The value of t -obtained is 25.272 and the value in table is 1.76. The correlation is significant because $t_o > t_t$. (2) There is a positive correlation between students' habit of watching English movies and



speaking skill. The coefficient of the correlation (r) is 0.940. The value of t -obtained is 10.321 and the value in table is 1.76. The correlation is significant because $t_o > t_t$. (3) There is a positive correlation between vocabulary mastery, habit of watching English movies simultaneously and speaking skill. The multiple correlations coefficient (R) is 0.989. The multiple correlations are significant because the value of F -obtained is 300.351. The research finding of this study implies that there is a positive correlation between vocabulary mastery, habit of watching English movies and speaking skill. Therefore, the teacher can profitably direct students to enhance their speaking skill through mastering vocabularies and motivating the students to build their habit in watching English movie in their everyday life. The students could spend their spare time to watch English movies and make it as their habit. The researcher also suggests to the other researchers to develop the result of this research into a new research by assembling a new innovation in using English movie as the media or the materials of the teaching English.

In conclusion, this research has similarity and differences from previous study above. The similarity is in the object of the research that talks about students' habit in watching English movie and their speaking ability. Other similarity is in the research design was used correlational research. In other hand, researcher is conducting this research differently from previous study above. The differences are the problem of the research, the variables of the problem which used English movie with English subtitle to know whether significant correlation between students habit in watching English movie with

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



English subtitle and their speaking ability from the previous research. also the formulation of the problem and the location of the research were different. So of course, the data analysis and the result will be different from previous study above. And also, it had never been investigated yet by any previous researchers.

C. Operational Concept

Operational concept is a concept as guidance used to avoid misunderstanding Syafi'I (2018) states that operasional concepts are derived from related theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically operated in research paper. It should be interpreted into particular words in order to make it easy to measure. In order to clarify the theories used in this research, the researcher would like to explain briefly about variables used in this research. This research is correlational research which focuses on the correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking ability. Therefore, in analyzing the problem in this research, there are two variables used. They are:

Variable X as students' habit in watching English movie with English subtitle. Based on Hollingword (2013). The indicators of variable X are as follows:

1. Students have a strong frequency in watching English movie.
2. Students are often repeat to watch English movie.
3. Students have a strength automation in watching English movie.

Variable Y as students' speaking ability. The indicators of Variable Y (Students' speaking ability) are as follows (Hughes, 2003, p.131):

1. The students use correct grammar in speaking (grammar).
2. The students use proper words or vocabularies in speaking (vocabulary).
3. The students express the comprehensible ideas to speak something in English (comprehension).
4. The students produce speech without filler and pause while speaking (fluency).
5. The students produce acceptable pronunciation in speaking (accent or pronunciation).

D. The Assumption and Hypothesis

1. Assumption

- a) Students who are having habit in watching English movie with English subtitle that they have a good speaking skill.
- b) Students who are not having habit in watching English movie with English subtitle are assumed that they are lack of speaking skill.

2. Hypothesis

- a) H_0 : there is no significant correlation between students' habit of watching English movie with English subtitle and their speaking skill.

- b) Ha: there is a significant correlation between students' habit of watching English movie with English subtitle and their speaking skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research is correlation research. According to Creswell (2012:338), correlational design provides an opportunity to predict scores and explains the relationship among variables. This study employed quantitative research for measuring the data using statistical procedures (Cresswell, 2009). The researcher used this design to find out the significant of correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill at State Senior High School 5 Pekanbaru. There were 5 kinds of correlational research, first Pearson correlation, Kendall rank correlation, Spearman Correlation, and the Point-Biserial correlation. In this research, the researcher used Pearson product moment to determines the strength of the linear relationship between two variables. Pearson is used with the interval data to measure the strength of correlation, which is represented by the letter r in the equation. This correlation also shows whether the relationship is positive or negative; represented by numbers valued between +1 and -1. The closer value of r comes to -1.00 or +1.00, the stronger the correlation. The closer the value of r comes to the number 0, the weaker correlation.

There are two kinds of variables in this research. The first variable is students' habit in watching English movie with English subtitle and it is



considered as the independent variable (variable x) the second variable is their speaking ability and it is considered as dependent variable (variable y). The researcher used correlational research because it studied about correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle at State Senior High School 5 Pekanbaru and their speaking skill. The method of collecting data for this research used two techniques. They were questionnaire and student's speaking test.

B. Location and Time of the Research

The location of this research were at State Senior High School 5 Pekanbaru. It is located at Bawal street, Wonorejo, Kec. Marpoyan Damai, Pekanbaru city of Riau. The time of this research were on February 2021.

C. Subject and Objective of the Research

The subject of this research were the students of State Senior High School 5 Pekanbaru. The object of this research were the correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill

D. Population and Sample of the Research

1. The population of the research

Population is all cases, situations or individuals who share one or more characteristic (Nunan, 1992). The population is the group set out to study (Tuckman, 1972, p. 131) or the complete and entire collections of elements (scores, people, measurement, etc) (Triola, 1992, p. 3), and any

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of individuals have one or more characteristics in common that are of interest to the teachers (Best, 1981, p. 8). According to Ary (1985), Population is all members of a well-defined class of people, events or object. This means that the population is the total number of subjects of research (Arikunto, 2002, p. 108) which are going to be observed for the sake of research. The population of this research was eleventh grade students of senior high school 5 Pekanbaru it consisted of 7 classes where the total number of students was 252. The distribution of the population is describe as below :

Table III.1

The population of the research

No	Class	Number of Students
1	XI MIA 3	36
2	XI MIA 4	36
3	XI MIA 5	36
4	XI MIA 6	36
5	XI MIA 7	36
6	XI IIS 1	36
7	XI IIS 2	36
	Total	252

2. The sample of the research

Sample is a part of the population which is investigated (Arikunto, 2006). Mardalis (2009) states the sample is a sample, which is part of all individuals who become the object of research. So the sample is a sample taken from part of the study population to represent the population. Ary (2002:163) states that the concept of sampling involves taking a portion of the population, making observation on this smaller group, and then



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

generalizing the finding to the large population from which the sample was drawn. According to Sugiono (2010:118), sampling technique is the technique to take sample. Technique sampling is divided into two groups; they are probability sampling and non probability sampling. Probability sampling involves simple random sampling, stratified random sampling and cluster sampling. Whereas non-probability sampling involves systematic sampling, quota sampling, and indicated sampling, purposive sampling, saturated sampling and snowball sampling.

In this research, the researcher used simple random sampling to take the sample. According to Gay, Mills, and Airasian, (2012, p. 131) that simple random sampling is the process of selecting a sample in such a way that all individuals in the defined population have an equal and independent chance of selection for the sample. The researcher used lottery in doing cluster sampling to choose the sample of the research. In this method, the researcher gives each member of the population in a number. Researcher draw numbers from the box randomly to choose samples. According to Arikunto (2006) states that if the research subject is more than 100, the researcher can take 10-15% or 20-25% of the population as the sample. So, the researcher took 15 % or 35 students from the total population of 252 students in the eleventh grade as the samples. The researcher used simple random sampling technique to take the sample of this research, each student had the same opportunity to be the sample of this research.



Table III. 2

The Sample of the Research

No	Class	Number of Students
1	XI MIA 3	5
2	XI MIA 4	5
3	XI MIA 5	5
4	XI MIA 6	5
5	XI MIA 7	5
6	XI IIS 1	5
7	XI IIS 2	5
	Total	35

E. Technique of Data Collection

In a pandemic situation to collect data the researcher were choose 2 kinds of instruments : the first is Questionnaire and the second is Oral test. The researcher were use an online questionnaire which has be distributed via WhatsApp group for the class the researcher will research. For the second instrument is oral test, the students were sent theirr voice note via Whatsapp group to retell about their favorite movie in English in which the researcher has grade certain criteria. The followed were more explained about the both instruments.

1. Questionnaire

Questionnaire is the number of written questions that used to acquire information from respondents (Arikunto, 2006). Questionnaire in this research is question or statements about the habit of students"s watching movie habit to find out information about how far their watching movie habit. Through questionnaire, the collected data can be processed quickly, especially with the aid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of computer technology (Baker,2011.p.12). In questionnaire, the researcher gave 20 items of questionnaire based on the indicator of students habit of watching English movie to collect the data of students" independence learning and discussion.

According to Creswell (2012) the item of instruments is available in the form of question and statement. In this research, the researcher used the questionnaires which consisted of a set of question and the answers of questionnaires were available in the form of multiple choice. The scoring of this questionnaire uses Likert Scale (Zoltan Dorney 2003, p.6), which is a technique of the rating scale. The researcher categorized the score resulted of questionnaire data or also called independent variable (X) into the following criteria:

Table III.3
Score criterion of Questionnaire

The Habit of Watching English Movie with English Subtitle	Score
Always	5
Often	4
Sometimes	3
Seldom	2
Never	1

Source: Likert Scale (Zoltan Dorney 2003, p.6)

Table III.4
The Distribution Scores of Learners' Habit in Watching English Movie with English Subtitle

No	Score	Interpretation	Category
1	90-100	Very Good	5
2	80-89	Good	4
3	70-79	Fair	3
4	50-69	Low	2
5	0-49	Very Low	1

Adopted: Tetry Krisnawati [Thesis], 2019.

Table III.5
The Blue Print of Habit in Watching English Movie with English Subtitle.

No	Indicators	Number of items	Number
1	Students have a strong frequency in watching English movie with English subtitle	1,2,3,5,6,13,14	7
2	Students often to repeat watching English movie with English subtitle	4,8,9,10,15,16,17	7
3	Students have a strong automation in watching English movie with English subtitle	7,11,12,18,19,20	6
	Total		20

2. Oral Test

The test is used to measure the students' speaking skill.

The researcher were use a recorder to record the students' activity on the oral test. The oral test will be done after the students answer the questionnaire. Because of the situation is currently on the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

covid-19, the technique of collected the data in oral test used in this research is online as followed:

1. Ask the students to do a monologue (tell storied about their favorite English movie).
2. Ask the students to record their monologue in voice note form.
3. Ask the students to sent their voice note via Whatsapp group.

According to Harris (1989) speaking test must consist of five components, namely; pronunciation, vocabulary, grammar, fluency, and comprehension. They have typical scale where each component has a set of qualities (level) to be rated a series of possible rating; Harris describes the rating as follow:

Table III.6
Category and Score of Speaking.

Category	Score
5	17 – 20
4	13 – 16
3	9 – 12
2	5 – 8
1	1 – 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The speaking result is evaluated by concerning five components and each component has core or level. Each component has 20 point's highest score and the goal all of the components is 100. The specification of the test can be seen in the table below:

Table III.7**The Specification of the Test**

No	Speaking Component	The High Score
1	Pronunciation	20
2	Grammar	20
3	Fluency	20
4	Vocabulary	20
5	Comprehension	20
Total		100

Table III.8**Classification of Students' Score**

No	Score	Category
1	80 – 100	Excellent
2	70-79	Good
3	60-69	Enough
4	<60	Less

David P Haris in (Nurshafirah,2019)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Computing the frequency and the rate percentage of the students' scores.

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Where:

P = rate Percentage

f = frequency of the correct answer

N = the total number of students

(Gay, 2006)

F. Validity and Reliability

1. Validity

Validity refers to how accurately a method measures to given propitiation, inference, or conclusion. According to Hughes (1989) a test was said valid test if the test was measureable as the intention for what it was being measure. Creswell (2012) Stated that validity is the degree to which all of the evidence points to the intended interpretation of test scores for the proposed purpose. In other words, validity is the extent to which inferences made from assessment results are appropriate, meaningful and useful in terms of the purpose of assessment. This research focused on student's habit of watching English movie with English subtitle and their speaking skill. There are four kinds of validity for test: content validity, criterion-related validity, construct validity, and consequential validity and they are all interrelated R.Gay (2009). In this research, the researcher sed content validity. According to Brown (2003), if all test items cover all of the learning objectives (indicators) the test is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

content valid. Content validity was used because the test given was based on materials that the students learned.

To analyze the validity of the instrument, the researcher conducted a try out by handing 35 students in the research sample. The researcher used SPSS 25.00 Program to analyze the data. The researcher compared R observed to R table at significant level of 5% is 0.334 ($df = N-2=33$). The R value of each item should be higher than the R table to be considered as a valid question. If the observed of r on the analysis of less than R table, it can be concluded that these items are not significantly correlated with the total score (declared invalid) and must be removed or corrected.

Based on the result of validity instrument 24 items, it showed that 20 items were valid and 4 items were invalid. It can be concluded that 20 items were used to measure students' habit in watching English movie with English subtitle in order to complete this research. The following is the result of the instrument validity.

Table III.9

The validity of students' habit in watching English movie with English subtitle

Items No.	R Table	R Value	Result
Item 1	,334	,747**	Valid
Item 2	,334	,441**	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item 3	,334	,680**	Valid
Item 4	,334	,482**	Valid
Item 5	,334	0,118	Invalid
Item 6	,334	,767**	Valid
Item 7	,334	,606**	Valid
Item 8	,334	,701**	Valid
Item 9	,334	,815**	Valid
Item 10	,334	0,066	Invalid
Item 11	,334	0,058	Invalid
Item 12	,334	,580**	Valid
Item 13	,334	,660**	Valid
Item 14	,334	,619**	Valid
Item 15	,334	,756**	Valid
Item 16	,334	,571**	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item 17	,334	,547**	Valid
Item 18	,334	,717**	Valid
Item 19	,334	,594**	Valid
Item 20	,334	0,180	Invalid
Item 21	,334	,381*	Valid
Item 22	,334	,481**	Valid
Item 23	,334	,673**	Valid
Item 24	,334	,368*	Valid

2. Reliability

According to Brown (2003) reliability means that the assessment is consistent and dependable. It means the same test that the same respondent, the scores gotten are not significantly different no matter who is scored. In addition, a reliable test tries to minimize the errors in assessing the respondent. According to Gay (2009), reliability is about consistency of the scores produced. They also pointed out that reliability is very important to judge the suitability of a test. It is clear that reliability is to measure the consistency and the quality of the test score.

Table III.10

Cronbach'sd Alpha Reliability Level

Cronbach's alpha	Internal consistency
0,0-0,20	Unacceptable
>0,20-0,40	Poor
>0,40-0,60	Good
>0,60-0,80	Very good
0,80-1,00	Excellent

Source : Arikunto in Ashyar (2013)

Table III.11

Realibity Statistics of Students' Habit in Wathcing English Movie with English Subtitle

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,887	24

From the table above, it can be seen the value of Cronbach's Alpha is 0.887. The value is higher than the standard Cronbach's alpha which is 0.60. Therefore, it can be concluded that the test is reliable, and the level of reliability is reliable.

G. Technique of Data Analysis

For the technique of data analysis, the researcher applied a quantitative analysis. According to David Nunan (2002), quantitative research describes a research problem through a description of trends or a need for an explanation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of the relationship among variables by collecting numeric data from a large number of people using instruments with preset questions and responses.

In order to find out whether there is a or no significant correlation between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill, the data was analyzed by using statistical formula. The researcher used the test score of variable X and Y. In analyzing the data, the researcher used correlational analysis calculated by using SPSS 25.00.

1. The data from the test will be classified by the classification below.

Table III.12

The classification of Students' Habit in Watching English Movie with English subtitle score

No	Score	Interpretation	Category
1	90-100	Very Good	5
2	80-89	Good	4
3	70-79	Fair	3
4	50-69	Low	2
5	0-49	Very Low	1

2. Harris (1989) describes the rating scale of speaking test as follow:

Table III.13

The classification of Students' Speaking Skill score

No	Score	Category
1	80 – 100	Excellent
2	70– 79	Good
3	60– 69	Enough
4	<60	Less

The raters of the speaking test are Mrs. X and Mr. Y who has a lot of experience in speaking skill. The raters are lecturers of English Study Program of UIN Sultn Syarif Kasim.

3. In order to find out whether there is a significant contribution between students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill, the data will be analyzed by using SPSS 25 version with pearson productmoment correlation coefficient (r) technique by using the following formula:

$$r^{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Where:

r^{xy} : Correlation coefficient.

N : The number of students/subjects participating in the test.

x : The sum of score in habit watching English movie with English subtitle.

x^2 : The sum of the square score in habit watching English movie with English subtitle.

y : The sum of score to speaking test.

y^2 : The sum of square total score to speaking test.

xy :The sum of multiple of score from habit in watching English movie with English subtitle test a speaking test in each number.

Statistically, the hypotheses are:

$$H : \text{Sig.} < \alpha 0.05$$

$$H : \text{Sig.} > \alpha 0.05$$

H_a is accepted if $r_o < r_{table}$ or there is a significant correlation between the students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill.

H_o is accepted if $r_o > r_{table}$ or there is no significant correlation between the students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill.

Then to see the strength of correlation it is based on the table of coefficient correlation:

Table III.14
The Interpretation of Correlation Coefficient

Coefficient Interval	Interpretation
0.80 – 1000	Very Strong
0.60 – 0.799	Strong
0.40 – 0.599	Strong Enough
0.20 – 0.399	Weak
0.00 – 0.199	Very Weak

(Sugiyono, 2008: 231)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

Conclusion

This research purpose was to find out whether there is significance correlation between the students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill at 5 State Senior High School Pekanbaru or not. Based on the data on the previous chapter, the researcher concluded that:

1. The students' habit in watching English movie with English subtitle at 5 state senior high school Pekanbaru is categorized low with the mean score 68.74
2. The students' speaking skill at 5 state senior high school Pekanbaru is categorized very good with the mean score 84.05
3. From the data analysis by using Pearson product moment through SPSS 25.0. The result showed that the sig r obtained value is -0,127 which is $< r$ table is 0.334. In conclusion, there is no significance correlation between the students' habit in watching English movie with English subtitle and their speaking skill at 5 State Senior High School Pekanbaru.



Suggestion

Based on the finding, the researcher would like to propose several suggestions, as follows:

1. To the teacher, it is better to pay more attention to the students' speaking skill and help the students to increase their speaking skill.
2. For the students, they have to improve their speaking skill because speaking skill is an important role in learning English as communication tools. In order to develop their speaking skills. The students should practice themselves as much as possible in order to enrich their knowledge and improve their speaking skill.
3. Finally, the researcher hopes the findings of this research may be reference to the following research for further research with the different objectives, sample, methodology, and occasion.



REFERENCES

1. Abdullah Usman. 2017. The Correlation between Students' Habit in Watching Movie and Listening Skill. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar. Vol. 3(1). P.99.
2. Arif Muhammad. 2018. The Correlation between Watching English Movie Habit and Listening Achievement Of The Eleventh Grade Students of Ma Nu Raum Wedung in The Academic Year 2018/2019. [Thesis]. Semarang: Sultan Agung Islamic University. Pp. 8-12.
3. Brown, H. D. (1941). *Principles of language learning and teaching*. America : San Francisco State University.
4. Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching fourth edition* . San Francisco, California .
5. Brown, H. D. (2000). *Teaching by principles an interactive approach to language pedagogy second edition* . San Francisco, California .
6. Brown, H. D. (2004). *Language assessment principles and classroom practices* . America : San Francisco State University.
7. Citra Rosmia. 2015. The Use of English Subtitle in Movie To Improve Students' Vocabulary: An Experimental Study In Grade Ix of Smpn 1 Gunungsari Academic Year 2015/2016. Academic Journal of Educational Sciences. Mataram: ©AJES-Acad. J. Edu. Sci. Vol. 1(1).
8. Creswell, J. W. (2009). *Third edition research design qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. United States of America: Sage Publications.
9. Creswell, J. W. (2012). *Educational research planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research fourth edition* . United States of America: Pearson Education.
10. Ebrahimi Yasser. 2016. The Effect of Watching English Movies with Standard Subtitles on EFL Learners' Content and Vocabulary Comprehension. Journal of Applied Linguistics and Language Research. Iran: PhD student in TEFL & University instructor, Department of English language teaching, Islamic Azad University. Vol. 3(5). P.285.
11. Faliyanti Eva. 2018. The Correlation between Students' Habit in Watching English Movie and Vocabulary Mastery At The Sixth Semester at English Education Study Program in Muhammadiyah University of Metro. Intensive Journal. Lampung: Muhammadiyah University of Metro. Vol.1(2). P.15.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Fathika Indah. 2017. The Correlation between Students' Habit of Watching English Movie and Their Vocabulary Enrichment at The Second Year Students of Senior High School 4. [Thesis]. Pekanbaru: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Pp. 10-13.
- Grimes T., Video and audiovisual media to improve technology research educational, (1994), Vol.56, pp.11-20.
- Hikmah Nur. 2020. The Relationship between Watching English Movie and Students' Speaking Ability in 2nd Grade Of Sma Negeri 13 Gowa. [Thesis].
- Ilham. 2018. The Correlation between Students Habit in Watching English Movie and Their Vocabulary Mastery at the Fifth Semester of State Islamic Institute of Parapare. [Thesis]. Pare: IAIAN PARE. P.2.
- John W. Creswell. (n.d.) *Research design qualitative, quantitative, and mixed second edition*.
- Karimi Zeynab. 2015. The Impact of Watching English Subtitled Movies in Vocabulary Learning in Different Genders of Iranian EFL Learners. International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL). Iran: arcjournal. Vol. 3(2). P. 111.
- Krisnawaty Tetry. 2019. The Correlation between Habit in Watching English Movie with English Subtitle and Ability In Writing Descriptive Text of Efl Learners. [Thesis]. Tulungagung: Repo IAIN Tulungagung. Pp. 10-20.
- Latifa Zahratul. The Relationship between Students' Habit in Watching English Movie and Their Speaking Achievement of Eleventh Grade Students at Ma Al-Ma'arif Singosari Malang.
- Megawati Fhuri. 2018. The Effect of English Subtitle in "Zootopia" Movie in Speaking Skill. Journal of English Language Teaching. Sidoarjo: Ikip Mataram. Vol. 5(2).
- Ninta. 2018. English Major Students' Perceptions Towards Watching English Movies in Listening and Speaking Skills Development. Advances in Social Sciences Research Journal. Manado: Society For Science and Education. Vol. 5(6). P.2.
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology* . Sydney.
- Nunan, D. (2003). *Practical English language teaching* . New York : McGraw-Hill/Contemporary.
- Nunan, D. (2015). *Teaching English to speakers of other languages* . New York: Routledge.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Nurmalasari Lala. 2018. The Correlation between Habit in Watching English Movie With English Subtitle and Ability In Writing Descriptive Text of Efl Learners. [Thesis]. Jakarta: Syarif Hidayatullah State Islamic University. Pp. 9-10.
- Paivio A, Mental representations: a dual coding approach, (England: Oxford University Press, 1986) p.87.
- Parmawati Aseptiana. 2019. Improving Students' Speaking Skill Through English Movie in Scope of Speaking for General Communication. ELTIN JOURNAL. Cimahi: IKIP SILIWANGI. Vol. 7(2). P.44.
- Puji Emy. The Impact of Habit of Watching Movies and Discourse Competence on Students' Speaking Skill. Surakarta: University Sebelas Maret. Pp. 18-19.
- Rositasari Tri. 2019. The Correlation between Students' Habit in Watching English Movie and Listening Achievement (By Fourth Semester Students of Universitas Muhammadiyah Palembang). *English Community Journal*. Palembang: University Muhammadiyah Palembang. Vol. 3(2). P. 369.
- Sartika. 2020. The Correlation between Students' Watching English Movie Habit and Their Pronunciation at The First Grade Of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru. [Thesis]. Pekanbaru: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Pp. 26-28.
- Susanti Desi. 2019. The Correlation between Students' Habit of Watching English Movie and Their Vocabulary at The Second Grade of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru. [Thesis]. Pekanbaru: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. P.15.
- Snyder H and Colon I, Foreign language acquisition and audio-visual aids,(Foreign Language Annals:1988), Vol.21(4), pp.343-384.
- Trusti Anggita. 2020. The Correlation between Students' Habit in Watching English Movie and Students' Vocabulary Mastery to The Tenth Grade Students of Smk Negeri 1 Lais. [Thesis]. P.4.
- Utami Dea. 2018. The Effectiveness of Movie Subtitle to Improve Reading Comprehension. [Thesis]. Banda Aceh: Ar-Raniry State Islamic University.
- Wulandari Wenni, 2015. The Correlation between Student's Self-Esteem and Their English Speaking Competencies. *Journal of English and Education*. Cimahi: Departement of English education, Indonesia University of Education. Vol. 3(2). P.121.

APPENDIX 1

Syllabus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





SILABUS SMA - WAJIB

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS

Kelas : XI

Kompetensi Inti :

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingn tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p>					
<p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku</p>					



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>				
<p>3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespons ungkapan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responnya.</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p>Struktur text</p> <p><u>Gamal</u>: <i>Why don't you talk to your parents. You should let them know. I think they</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran, serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk memberi saran dan tawaran, serta responnya. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan memberi 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>will understand.</i></p> <p><u>Siti</u>: <i>I don't know. But I'm afraid they will be angry with me.</i></p> <p><u>Gamal</u>: <i>I don't think so. Just go.</i></p> <p><u>Evi</u>: <i>He will go out from the class at 10. You can wait for him in my room.</i></p> <p><u>Iohan</u>: <i>Thanks a lot. But I'd better go to bank first, and then I'll go back</i></p> <p><u>Evi</u>: <i>Okay. I'll tell him that you came.</i></p> <p>Unsur</p>	<p>tentang perbedaan antara cara memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi memberi saran dan tawaran serta responnya. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan 	<p>saran dan tawaran, serta responnya.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk memberi saran dan tawaran, serta responnya.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. 		<ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>kebahasaan</p> <p>(1) Kosakata terkait dengan kesehatan, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.</p> <p>(2) Tata bahasa: simple past tense, simple present tense, present perfect tense.</p> <p>(3) Kata kerja bantu modal <i>should, have to, can, will</i>, dsb.</p> <p>(4) Ungkapan <i>I think, I know</i>.</p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata,</p>	<p>bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk memberi 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan memberi saran dan tawaran, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>saran dan tawaran serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 			
<p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menjaga</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa dituntut untuk 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan 	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>penggunaannya</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.</p>	<p>hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <p>Struktur teks</p> <p><u>Yuli</u>: <i>I think Rina's answer to the question is not right. It should be 'vinegar'.</i></p> <p><u>Vivi</u>: <i>I think it is 'vinegar' too, not 'wine'.</i></p> <p><u>Yani</u>: <i>In my opinion, our volley ball team needs a new coach. Mr. Zulfan cannot handle too many teams himself.</i></p> <p><u>Firda</u>: <i>I agree with you.</i></p>	<p>mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan 	<p>untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya.</p> <p>Observasi:</p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p>		<p>/ transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><u>Rahmat</u>: <i>Our English should be more active, I suppose. Why don't we meet three times a week?</i></p> <p><u>Rully</u>: <i>I agree, but after the final exam. Now we are very busy preparing for it.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosakata terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.</p> <p>(2) Tata bahasa: simple past tense, simple present tense, present perfect tense.</p>	<p>pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran, termasuk kemudahan dan</p>		<p>.org/en/</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>(3) Ungkapan: <i>I think... I suppose... In my opinion..., agree, diasagree</i>, dsb.</p> <p>(4) Kata kerja bantu modal: <i>need, should, will</i>, dsb.</p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru,</p>	<p>dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta 	kesulitannya.		



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>3.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan harapan dan doa, bersayap (<i>extended</i>)</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya</p> <p>Fungsi sosial:</p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <p>Struktur teks</p> <p><u>Fitri</u>: <i>I hope the principal understands the</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain (keteladanan), dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal. Siswa dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>) serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya, dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap santun, peduli, 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks	<p><i>situation. He knows you did not do it purposefully.</i></p> <p><u>Amat</u>: <i>Yes, I hope so, too.</i></p> <p><u>Yudi</u>: <i>As always, your volley ball team will win again this year. I wish you all the best!</i></p> <p><u>Freddy</u>: <i>I hope so. Cross your fingers for us.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kosakata terkait dengan kualitas pekerjaan, keberhasilan, prestasi. (2) Tata bahasa: simple past tense, present perfect tense, 	<p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. 	<p>percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>) ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar 		<ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>present perfect continuous tense,</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam 	<p>kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang sejenis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.	<p>bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal. Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dan menuliskannya dalam 			



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.			
<p>3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menangkap makna teks undangan resmi.</p> <p>4.5 Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.6 Menyusun teks tulis undangan resmi dengan</p>	<p>Teks tulis berbentuk undangan resmi</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menjalin hubungan interpersonal dalam konteks formal</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan tujuan undangan.</p> <p>b. Menyebutkan informasi rinci undangan</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Ungkapan dan kosa kata yang lazim</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari undangan resmi, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Siswa mengumpulkan gambar dan foto undangan resmi dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb. Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi undangan resmi, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara undangan resmi dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain,</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial undangan resmi. Tingkat kelengkapan dan keruntutan undangan resmi. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat undangan resmi. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis,</p>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_file



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
13. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
14. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
15. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
16. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
17. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
18. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
20. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
21. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
22. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
23. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
24. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
25. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
26. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
27. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
28. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
29. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
30. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
31. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
32. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
33. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
34. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
35. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
36. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
37. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
38. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
39. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
40. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
41. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
42. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
43. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
44. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
45. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
46. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
47. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
48. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
49. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
50. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
51. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
52. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
53. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
54. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
55. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
56. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
57. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
58. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
59. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
60. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
61. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
62. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
63. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
64. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
65. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
66. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
67. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
68. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
69. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
70. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
71. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
72. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
73. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
74. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
75. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
76. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
77. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
78. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
79. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
80. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
81. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
82. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
83. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
84. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
85. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
86. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
87. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
88. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
89. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
90. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
91. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
92. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
93. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
94. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
95. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
96. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
97. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
98. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
99. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
100. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>digunakan dalam undangan resmi</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Kegiatan dan acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan</p>	<p>akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari undangan resmi. Siswa membaca secara lebih cermat semua undangan resmi yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat undangan resmi untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai undangan resmi yang telah dikumpulkan dari 	<p>menyunting, dan membuat undangan resmi untuk fungsi nyata.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa memahami, menyunting, dan menghasilkan undangan resmi sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p>		<p>s</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learnglish.council.org/en/ https://www.google.com/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</p> <p>Multimedia:</p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai undangan resmi yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat lebih banyak undangan resmi dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami 	<p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami, menyunting, dan membuat undangan resmi, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya berbagai undangan resmi yang telah dibuat. a. Kumpulan hasil suntingan beberapa undangan resmi yang dibuat sendiri atau temannya. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai undangan resmi. 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>dalam membuat undangan resmi dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>3.5 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menangkap makna teks surat pribadi.</p> <p>4.8 Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks tulis berbentuk surat pribadi</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan tujuan surat.</p> <p>b. Menyebutkan informasi rinci surat.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Ungkapan dan kosa kata yang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari surat pribadi, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Siswa mengumpulkan gambar dan foto surat pribadi dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb. Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi surat pribadi, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara surat pribadi dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial surat pribadi. Tingkat kelengkapan dan keruntutan surat pribadi. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat surat pribadi. <p>CARA PENILAIAN:</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>lazim digunakan dalam surat pribadi sederhana</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Pengalaman, informasi, masalah yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang relevan dengan</p>	<p>menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari surat pribadi. Siswa membaca secara lebih cermat semua surat pribadi yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat surat pribadi untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai surat pribadi yang telah dikumpulkan dari 	<p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis dan membuat surat pribadi untuk fungsi nyata.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan surat pribadi sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p>		<p>/files/ae/resource_files</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</p> <p>Multimedia:</p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai surat pribadi yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat lebih banyak surat pribadi dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami 	<p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat surat pribadi, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya berbagai surat pribadi yang telah dibuat. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai surat pribadi. 		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.9 Menangkap makna teks prosedur, lisan dan tulis, berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</p> <p>4.10 Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>),</p>	<p>Teks lisan dan tulis teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>)</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Mencapai hasil terbaik secara efisien, menghindari kecelakaan, kerusakan, pemborosan, dsb.</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan tujuan manual dan tip</p> <p>b. Menyebutkan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Siswa mengumpulkan gambar dan foto teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb. Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>). Tingkat kelengkapan dan keruntutan teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>). Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>). 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/r



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi lainnya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi lainnya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>bahan dan/atau peralatan yang diperlukan</p> <p>c. Menyebutkan serangkaian langkah kerja</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Tata bahasa: kalimat imperatif, negatif dan positif</p> <p>(2) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam manual dan tip</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p>	<p>unsur kebahasaan, antara teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>). Siswa membaca secara lebih cermat semua teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) untuk 	<p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis dan membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) untuk fungsi nyata.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap 		<p>esource file s</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	<p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Tindakan dan kegiatan yang lazim atau terkait dengan hidup siswa di sekolah, rumah, dan masyarakat, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab.</p>	<p>fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat lebih banyak teks prosedur berbentuk 	<p>kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</p> <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya berbagai teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) yang telah dibuat. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>). 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau lain-lain tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan ulang yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>		<p>manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 			
<p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa selalu perlu menyebutkan pelakunya</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa selalu perlu menyebutkan pelakunya</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan 	<p>6 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.11 Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan pelakunya, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ 	<p>menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/</p>		<p>dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>passive voice, simple present tense, simple past tense</p> <p>(2) Kata <i>by</i></p> <p>(3) Kosakata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan siswa sebagai remaja</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan</p>	<p>kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam konteks yang benar, dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan 	<p>kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam 		



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Penjiwaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Penjiwaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	tangan. Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan siswa SMA yang memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.	pelakunya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i> , dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none">Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Siswa menggunakan bahasa	dan di luar kelas. Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, termasuk kemudahan dan kesulitannya. Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan ulang.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 			
3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang</p>	<p>tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian / peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Mengingatn, menasehati, berita-cita, menyatakan kebenaran umum, dsb.</p> <p>Struktur teks</p> <p><i>If you eat too much fast food, you will get overweight. We will only get the benefit of exercise, physically and mentally, if we do it regularly. Unless you tell the teacher the truth, she will forever</i></p>	<p>menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan</p>	<p>menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang 		<p>tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_file



1. Hak cipta diinstitusikan sebagai Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p><i>think that you are a liar. The plant will die if you do not water it properly.</i>, dan sebagainya.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata untuk menyatakan pengandaian: <i>if ...</i>, <i>unless ...</i></p> <p>(2) Adverbial dengan <i>-ly</i>, adverbial untuk menyatakan waktu, tempat, dsb.</p> <p>(3) Kosa kata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan siswa sebagai remaja</p> <p>(4) Penggunaan nominal</p>	<p>ungkapan lain, akibat jika menyebutkan pelakunya, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam konteks yang benar, dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam konteks yang benar dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu 	<p>akan datang.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang 		<p>http://learnersenglish.org/en/</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p>Topik</p> <p>Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan siswa SMA yang memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur,</p>	<p>keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam konteks yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau 	<p>akan datang, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, termasuk kemudahan dan</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.</p>	<p>dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika 	<p>kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang.</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>3.9 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di</p>	<p>Teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Memperoleh gambaran umum tentang tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam, secara objektif dan ilmiah.</p> <p>Struktur text (gagasan utama</p>	<p>terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. Siswa membaca dan mendengarkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tersebut untuk memahami isi pesannya. Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat pemahaman fungsi sosial teks teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI. Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish



1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya
- b. Penutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>pelajaran lain di Kelas XI</p> <p>4.13 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI.</p>	<p>dan informasi rinci)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menyebutkan jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan. b. Deskripsi obyek termasuk nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat. <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kosakata tentang benda/binatang/ gejala alam yang diamati: banyak peristilahan ilmiah (2) Kata kerja keadaan be, have, look, need, breed, dll., dalam 	<p>tersebut.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI, dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari 	<p>tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Menganalisis isi pesan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p>		<p>h.state.gov/files/ae/resource_files</p> <p>- http://learn.english.britishcouncil.org/en/</p> <p>- https://www.google.com/</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Simple Present tense, atau Simple Past tense jika sudah punah atau tidak ada lagi</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Benda, binatang dan gejala/peristiwa alam dan sosial terkait dengan</p>	<p>teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca semua teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> fungsi sosial setiap teks jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa memperoleh balikan 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	mata pelajaran lain di Kelas XI	<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang mereka baca.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks ilmiah faktual, dsb. Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dan 	<p>XI, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial yang telah dibuat. Lembar soal dan hasil tes 		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>3.10 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.14 Menangkap makna dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p>	<p>Teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menyatakan pendapat tentang berbagai topik secara analitis dan bertanggung jawab</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan topik serta pandangan atau posisi penulis tentang topik tsb secara umum</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. Siswa membaca dan mendengarkan teks eksposisi analitis tersebut untuk memahami isi pesannya. Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks eksposisi analitis tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat pemahaman fungsi sosial teks teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_file



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>b. Menyebutkan serangkaian argumentasi, secara analitis, yang masing-masing diawali dengan pernyataan pendukung dan penjelasannya .</p> <p>c. Menyimpulkan dengan menyebutkan kembali pandangan dan posisinya.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosakata terkait dengan topik yang dibahas</p> <p>(2) Tata bahasa terkait dengan penyusunan argumentasi, a.l. Simple</p>	<p>eksposisi analitis tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks eksposisi analitis dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis. Siswa membaca semua teks eksposisi analitis yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> fungsi sosial setiap teks jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang 	<p>hangat dibicarakan umum.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Menganalisis isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap 		<p>s</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>Present Tense, kata kerja <i>be</i>, <i>have</i>, dan kata sambung seperti <i>first</i>, <i>similarly</i>, <i>finally</i>, dsb.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Institusi, benda, binatang dan gejala/peristiwa alam dan sosial terkait dengan</p>	<p>digunakan</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks eksposisi analitis yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks eksposisi analitis yang mereka baca. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan beberapa teks eksposisi analitis sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks 	<p>tahapan.</p> <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum yang telah 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>mata pelajaran lain di Kelas XI, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab.</p>	<p>eksposisi analitis, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks eksposisi analitis dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar soal dan hasil tes 		
<p>3.11 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</p> <p>4.15 Menangkap makna teks</p>	<p>Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Meneladani, membanggakan, mengagumi</p> <p>Struktur text</p> <p>(gagasan utama dan informasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. Siswa membaca dan mendengarkan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal tersebut untuk memahami isi pesannya. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat pemahaman fungsi sosial teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal. Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p>	<p>rinci)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mengenalkan tokohnya dan uraian umum tentang ketokohnya b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/ peristiwa yang dilakukan atau dialami tokoh secara kronologis, dan runtut yang mencerminkan ketokohnya <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kosakata terkait dengan topik yang dibahas (2) Tata bahasa: semua Past Tense, dan kata-kata penghubung 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari 	<p>ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Menganalisis isi pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi 		<p>dari sumber otentik</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ - https://www.google.com/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>yang menunjukkan urutan secara kronologis</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Tokoh yang memberi inspirasi dan pengalaman hidupnya yang relevan dengan hidup siswa sebagai remaja dan pelajar SMA,</p>	<p>teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca semua teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> fungsi sosial setiap teks jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa memperoleh balikan 	<p>pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab.</p>	<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang mereka baca.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, dsb. Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang telah dibuat. Lembar soal dan hasil tes 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>permasalahan yang dialami dalam memahami teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>3.12 Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu</p> <p>4.16 Menangkap pesan dalam lagu</p>	<p>Lagu pendek dan sederhana</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya. Siswa berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya. Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan lagu-lagu tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu. 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset Kumpulan lirik lagu Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin. Siswa menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb. Siswa menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut. 	<p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan 		<p>- http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php</p>



2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut. Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>komunikasi tentang lagu.</p> <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan lagu yang ditulis tangan Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat. Lembar soal dan hasil tes 		



SILABUS

Bahasa Inggris (Peminatan)

Satuan Pendidikan : SMA / MA
 Kelas : XI (Sebelas)
 Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran/minggu
 Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta meresponsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan Interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/tidak diharapkan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu yang diperagakan guru, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar. • Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa ungkapan yang sedang dipelajari.
4.1. Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks,



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>yang melibatkan tindakan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, dan meresponsnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang sesuai untuk menyarankan.(<i>I believe ..., I think ..., I suppose ..., In my opinion ...</i>) - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • <i>Topik</i> Berbagai kegiatan yang terkait dengan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa. • Secara lisan dan tulis, melakukan tindakan komunikatif yang sedang dipelajari dalam bahasa Inggris secara kontekstual. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.2. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjelaskan, meyakinkan, mengarahkan, menjanjikan, dsb. • <i>Struktur teks</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/telah dilaku-kan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>informasi terkait tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan past perfect, present perfect, future perfect)</p> <p>4.2. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pernyataan dan pertanyaan terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. • <i>Topik</i> Perbuatan, kegiatan, dan tindakan di sekolah, rumah, 	<p>waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akandatang sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dengan cermat untuk mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan percakapan tersebut. • Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi tersebut. • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan antara beberapa tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dalam konteks yang berbeda • Secara lisan dan tertulis, melakukan tindakan komunikatif yang telah dipelajari untuk tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan ulang yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>3.3. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dalam present tense)</p> <p>4.3. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<p>dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p> <p>• <i>Fungsi sosial</i></p> <p>Mengingatnkan, menasehati, berita-cita, menyatakan kebenaran umum, dsb.</p> <p>• <i>Struktur teks</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) <p>• <i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pernyataan dan pertanyaan terkait menyatakan pengandaian: <i>if ...</i>, <i>unless ...</i> - <i>Adverbial</i> dengan <i>-ly</i>, <i>adverbial</i> untuk menyatakan waktu, tempat, dsb. - Kosa kata: benda-benda yang 	<p>satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang sesuai dengan konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya. <p>• Menyimak dan menirukan interaksi yang melibatkan rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>• Membaca dengan cermat untuk mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan percakapan tersebut.</p> <p>• Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi tersebut.</p> <p>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan antara beberapa rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu, dalam konteks yang berbeda</p> <p>• Secara lisan dan tertulis, menyampaikan rencana yang akan</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan peserta didik sebagai remaja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Topik</i> <p>Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p>	<p>datang dengan kondisi tertentu sesuai dengan konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.
<p>3.4. Menginterpretasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem, lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> <p>Untuk menjalin pergaulan dengan lingkungannya</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan beberapa model teks khusus dalam bentuk poem. • Membaca dengan cermat teks khusus dalam bentuk poem dengan intonasi,



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja</p>	<p>- Tata bahasa: Simple Present Tense, Kalimat imperatif positif dan negatif, kalimat tanya, tata bahasa gaya puisi.</p> <p>- Penggunaan <i>nominal singular dan plural</i> secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>ucapan, dan ejaan yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal lain yang belum dipahami terkait fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks khusus yang sedang dipelajari. Membaca dan mendiskusikan contoh tabel analisis isi teks khusus dalam bentuk poem yang sedang dipelajari. Mempelajari cara mempresentasikan hasil analisis tersebut. Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. Membaca dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk poem dari sumber lain. Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain. Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.
<p>3.5. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Fungsi sosial</i> Memperoleh hiburan, menghibur 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak guru membacakan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5. Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek</p>	<p>dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan (orientasi) dengan memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita. - Penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita. - Krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi) - Akhir cerita di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih - Ulasan atau komentar umum (reorientasi), opsional. <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Tata bahasa: <i>tense Simple</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> Menirukan guru membaca teks tersebut secara bermakna, dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks tersebut. Membaca dan mendiskusikan contoh tabel analisis isi teks yang sedang dipelajari. Membahas cara mempresentasikan hasil analisis tersebut. Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. Membaca dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek dari sumber lain. Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain. Menceritakan kembali teks naratif



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau untuk keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>Continuous, Perfect</i>, dalam bentuk <i>Present</i> dan <i>Past</i>, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Semua jenis adverbial. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca, dan tulisan tangan • <i>Topik</i> <p>Cerita-cerita pendek yang memberikan keteladanan dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p>	<p>berbentuk cerita pendek yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.6. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjaga keharmonisan komunikasi antara penyedia jasa dan pelanggan untuk saling menguntungkan • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan baku yang lazim digunakan. - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca, tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan percakapan untuk menelpon dan menerima telepon dalam (a) membuat perjanjian dan (b) membuat reservasi sesuai dengan konteks penggunaannya. • Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam percakapan tersebut. • Membaca dengan cermat beberapa percakapan serupa dari sumber lain. • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa percakapan tersebut. • Secara lisan dan tertulis, melakukan tindakan komunikatif memberi dan meminta informasi terkait menelpon dan menerima telepon dalam (a) membuat perjanjian dan (b) membuat reservasi sesuai dengan konteks yang berbeda. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.7. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet, dengan memberi dan meminta informasi terkait promosi barang/jasa/kegiatan sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7. Brosur, leaflet, banner, dan pamflet</p> <p>4.7.1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan brosur, leaflet, banner, dan pamflet terkait promosi barang/jasa/kegiatan</p> <p>4.7.2. Menyusun teks khusus</p>	<p>• <i>Topik</i></p> <p>Berbagai kegiatan yang terkait dengan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p> <p>• <i>Fungsi sosial</i></p> <p>Mempromosikan kegiatan, program, tokoh, dsb., agar menarik perhatian khalayak sasaran</p> <p>• <i>Struktur text</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyebutkan tujuan <i>brosur, leaflet, banner, dan pamflet</i> - Menyebutkan informasi rinci dan informasi tertentu dari brosur, <i>leaflet, banner, dan pamflet</i> <p>• <i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan brosur, leaflet, banner, dan pamflet 	<p>• Menyimak dan menirukan beberapa model teks khusus berbentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet.</p> <p>• Membaca dengan cermat teks khusus berbentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet dengan intonasi, ucapan, dan ejaan yang benar.</p> <p>• Bertanya dan mempertanyakan hal-hal lain yang belum dipahami terkait fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks khusus yang sedang dipelajari.</p> <p>• Membaca dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus berbentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet dari sumber lain.</p> <p>• Membuat proyek teks brosur, leaflet, banner, dan pamflet dan memajangkannya di majalah dinding kelas.</p>



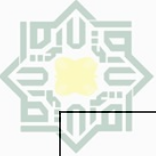
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. brosur, leaflet, banner, dan pamflet terkait promosi barang/jasa/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan akademik; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. • <i>Topik</i> Orang, barang, jasa, dan kegiatan (<i>event</i>) yang relevan dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.
<p>3.8. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>for example</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Memberikan penjelasan/memperjelas informasi. • <i>Struktur Teks</i> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan percakapan terkait pemberian contoh sesuai dengan konteks penggunaannya. • Bertanya dan mempertanyakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam percakapan tersebut. • Membaca dengan cermat beberapa



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>such as)</p> <p>4.8. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luaryang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p>	<p>percakapan serupa dari sumber lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa percakapantersebut. • Secara lisan dan tertulis, melakukan tindakan komunikatif terkait pemberian contoh sesuai dengan konteks yang berbeda. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.
<p>3.9. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>hortatory exposition</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pandangan/pendapat mengenai topik yang hangat dibicarakan umum, argumentasi pendukung, serta saran, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.9. <i>Teks hortatory exposition</i></p> <p>4.9.1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Mengajak, membujuk orang lain/pembaca atau pendengar untuk menyetujui melakukan tindakan yang direkomendasikan dalam teks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan (<i>Thesis statement</i>) - Menyebutkan pandangan/pendapat 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak guru membacakan beberapa teks eksposisi hortatori. • Menirukan guru membaca teks tersebut secara bermakna, dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. • Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks tersebut. • Membaca dan mendiskusikan contoh tabel analisis isi teks yang sedang dipelajari.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>4.9.2. Menyusun teks <i>hortatory exposition</i> lisan dan tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>mengenai permasalahan tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung (<i>Arguments</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diakhiri dengan jalan keluar/ solusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan tersebut • Unsur Kebahasaan: <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals - Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi. • Topik <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Membahas cara mempresentasikan hasil analisis tersebut. • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. • Membaca dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi hortatori dari sumber lain. • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain. • Menulis teks eksposisi hortatori secara kontekstual. • Menyampaikan isi teks eksposisi hortatori yang telah dibuatnya secara lisan sesuai dengan konteksnya. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.
3.10. Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu	- Fungsi <i>sosial</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca, menyimak, dan menirukan



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>terkait kehidupan remaja SMA/MA</p> <p>4.10 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p>	<p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p>- Unsur <i>kebahasaan</i></p> <p>- Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>- Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p>	<p>lirik lagu secara lisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertanyakan informasi dalam teks yang dibaca. • Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, yang sedang dipelajari secara kontekstual. • Membacakan dan menyalin lirik lagu yang telah dipelajari dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

INSTRUMENT VARIABLE X

QUESTIONNAIRES

UIN SUSKA RIAU



INSTRUCTIONS:

- a. Read these questionnaires below carefully.
- b. Give your best answer based on your daily habitual in watching English movie.
- c. Submitted on Whatsapp Group and will be deadline on Wednesday, 2nd June 2021.

QUESTIONNAIRE (ANGKET)

1. I always watch English Movie.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

2. I watch English movie with Indonesia subtitle.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

3. I watch English movie with English Subtitle.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. I watch English movie everyday.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

5. I watch English movie more than twice a week.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

6. I watch English Movie more than two hours.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

7. I do often automatically watch English movie when i have nothing to do.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8. I watch English movie more than one movie in a day.

- ☒ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

9. I do often repeat to watch my favorite English movie.

- ☐ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

10. I always watch English movie at movie theater.

- ☐ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

11. I do often watch English movie in free time.

- ☐ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



12. I always watch English movie at home.

- ☒ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

13. I do often watch English movie in holiday vacation.

- ☐ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

14. I get new vocabularies when i watch English movie.

- ☐ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

15. I do often imitate the way the characters pronounce the words.

- ☐ Always
☐ Often
☐ Sometimes
☐ Seldom
☐ Never

Answer:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



16. I do often find difficult grammatical structure when i watch English movie with English subtitle.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

17. I do often opened the dictionary or google translate to find out the meaning of words that i have watched.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

18. I do often understand the dialogue in English movie without seeing the subtitle.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

19. I do understand the meaning of dialogue that characters produce in English movie.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Answer:

20. Watching English have improve my speaking skill.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

INSTRUMENT VARIABLE Y

SPEAKING TEST

UIN SUSKA RIAU



SPEAKING TEST (ORAL TEST)

The oral test for student's speaking skill

SPEAKING INSTRUMENT

DIRECTION :

1. The test is conducted to find students' ability in speaking at the eleventh grade of State Senior High School 5 Pekanbaru
2. This test is only used for a research purpose, and it will not influence your English score.
3. Thanks for your participation in doing this test.

INSTRUCTIONS :

- a. Introduce yourself.
- b. Tell a short story about your favorite English Movie that you have watched.
- c. Do it orally and record into video or audio about 2-3 minutes.
- d. Collected in the WhatsApp class group.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

STUDENTS' ANSWER

UIN SUSKA RIAU



NAME : OKTAVIA E SIMATUPANG

CLASS : XI MIPA 3

INSTRUCTIONS:

- Read these questionnaires below carefully.
- Give your best answer based on your daily habitual in watching English movie.
- Submitted on Whatsapp Group and will be deadline on Wednesday, 2nd June 2021.

QUESTIONNAIRE (ANGKET)

1. I always watch English Movie.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Sometimes

2. I watch English movie with Indonesia subtitle.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Seldom

3. I watch English movie with English Subtitle.

- Always
- Often

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.

Ha cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Never

4. I watch English movie everyday.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Sometimes

5. I watch English movie more than twice a week.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

6. I watch English Movie more than two hours.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

7. I do often automatically watch English movie when i have nothing to do.

- Always
- Often
- Sometimes





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Seldom
- Never

Answer: Always

8. I watch English movie more than one movie in a day.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Seldom

9. I do often repeat to watch my favorite English movie.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Sometimes

10. I always watch English movie at movie theater.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Often

11. I do often watch English movie in free time.

- Always



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

12. I always watch English movie at home.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

13. I do often watch English movie in holiday vacation.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

14. I get new vocabularies when i watch English movie.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

15. I do often imitate the way the characters pronounce the words.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Sometimes

16. I do often find difficult grammatical structure when i watch English movie with English subtitle.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

17. I do often opened the dictionary or google translate to find out the meaning of words that i have watched.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

18. I do often understand the dialogue in English movie without seeing the subtitle.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never



Answer: Seldom

19. I do understand the meaning of dialogue that characters produce in English movie.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Seldom

20. Watching English have improve my speaking skill.

- Always
- Often
- Sometimes
- Seldom
- Never

Answer: Always

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 5

RATERS' FORM

UIN SUSKA RIAU



STUDENTS	PRONUNCIATION	GRAMMAR	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION
1	4	4	5	5	5
2	4	4	5	4	4
3	4	4	5	4	5
4	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5
6	4	4	5	5	5
7	4	5	5	5	5
8	3	4	4	4	4
9	4	4	5	5	5
10	5	5	5	5	5
11	5	5	5	5	5
12	4	5	5	5	5
13	3	4	5	4	4
14	3	4	5	4	4
15	5	5	5	5	5
16	4	4	5	4	5
17	4	5	5	4	5
18	4	3	4	4	4
19	4	5	5	5	5
20	5	4	5	5	5
21	4	4	5	5	5
22	3	4	4	3	4
23	3	4	4	4	4
24	5	5	5	5	5
25	4	5	5	5	5
26	3	4	4	3	4
27	5	4	5	5	5
28	4	4	5	4	5
29	4	4	5	4	5
30	5	5	5	4	5
31	5	5	5	5	5
32	4	5	5	4	5
33	3	4	4	4	4
34	5	4	5	5	5
35	5	4	5	5	5

Rater,

Yuwari
Kurnia Budiyantri, M.Pd

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

SPEAKING PERFORMANCE SCORE

No	Student	LANGUAGE COMPONENTS																				RAW SCORE	CONVERTED SCORE					
		PRONUNCIATION					GRAMMAR					VOCABULARY					FLUENCY							COMPREHENSION				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5
1	Student-1			4					4					4					4							5	21	84
2	Student-2			3					4					4					4						4		19	76
3	Student-3			3					4					4				3						4			18	72
4	Student-4					5			4					4					4						5		22	88
5	Student-5				4				4					4				3						4			19	76
6	Student-6			3					4					4				3						4			18	72
7	Student-7				4				4					4				3						4			19	76
8	Student-8			3					4					4					4					4			19	76
9	Student-9			3					4					4					4						5		20	80
10	Student-10				4				4					4					4					4			20	80
11	Student-11				4				4					4					4						5		21	84
12	Student-12			3					4					4					4					4			19	76
13	Student-13				4				4					4					4					4			20	80
14	Student-14			3					4					4					4					4			19	76
15	Student-15				4				4					4					4					4			20	80
16	Student-16			3					4					4				3						4			18	72
17	Student-17				4				4					4					4						5		21	84
18	Student-18			3					4					4				3							5		19	76
19	Student-19			3					4					4					4					4			19	76
20	Student-20				4				4					4					4						5		21	84
21	Student-21			3					4					4					4						5		20	80
22	Student-22			3				3						4				3				3					16	64
23	Student-23			3					4					4					4					4			19	76
24	Student-24			3					4					4					4					4			19	76
25	Student-25				4				4					4					4					4			20	80
26	Student-26				4				4					4					4					4			20	80
27	Student-27				4				4					4					4						5		21	84
28	Student-28			3					4					4					4					4			19	76
29	Student-29			3				3						4					4					4			18	72
30	Student-30			3					4					4					4					4			19	76
31	Student-31				4				4					4					4					4			20	80
32	Student-32			3					4					4					4					4			19	76
33	Student-33			3					4					4					4					4			19	76
34	Student-34				4				4					4					4					4			20	80
35	Student-35				4				4					4					4					4			20	80

Rater,

Rizky Gushendra, M.Ed.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 6

Thesis Supervision Activity Report

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28283 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Kurnia Budiyantri, M.Pd
 - a. Nomor Induk Kontrak (NIK) : 130117076
3. Nama Mahasiswa : Febi Tri Anugrah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11710424189
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Thursday, 08/07/21	Perbaikan cover, chapter 1 background, problems, phenomena. Perbaikan chapter 3, perbaikan chapter 4 deskripsi table, chart, diagram & grammar. Perbaikan preposisi references.		
2.	Monday, 12/07/21	Perbaikan cover, acknowledgement, background, chapter 1-3, grammar,		
3.	Wednesday, 14/07/21	Writing problem		
4.	Thursday, 15/07/21	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 2021
 Pembimbing,

Kurnia Budiyantri, M.Pd
 NIK. 130117076

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 7

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Febi Tri Anugrah
Nomor Induk Mahasiswa : 11710424189
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/ 20 APRIL 2021
Judul Proposal Ujian : The Correlation Between Students' Habit in Watching English Movie with English Subtitle and Their Speaking Skill at State Senior High School 5 Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	ROSWATI, M. Pd.	PENGUJI I		
2.	MUHAMMAD TAUFIK IHSAN, M. Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 196712121995031001

24 Mei 2021
Pekanbaru,.....
Peserta Ujian Proposal

Febi Tri Anugrah
NIM. 11710424189

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 02 JUN 2021

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA Negeri 5 Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/41369 Tanggal 28 Mei 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : FEBI TRI ANUGRAH
NIM/KTP : 117104241890
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS HABIT IN WATCHING ENGLISH MOVIE WITH ENGLISH SUBTITLE AND THEIR SPEAKING SKILL AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 5 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 5 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T., M.T
Pembina Tingkat I
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Cipta m... UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan... arif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/41369
T E N T A N G



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5337/2021 Tanggal 28 Mei 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

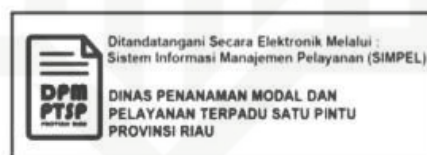
- | | | |
|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : | FEBI TRI ANUGRAH |
| 2. NIM / KTP | : | 117104241890 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN WATCHING ENGLISH MOVIE WITH ENGLISH SUBTITLE AND THEIR SPEAKING SKILL AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 5 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA NEGERI 5 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 28 Mei 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 28 Mei 2021 M

Nomor : Un.04/F.II.PP.00.9/5337/2021
Sifat : Biasa
Jumlah : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FEBI TRI ANUGRAH
NIM : 11710424189
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : The Correlation Between Students' Habit in Watching English Movie with
English Subtitle and Their Speaking Skill at State Senior High School 5 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 5 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Mei 2021 s.d 28 Agustus 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 5 PEKANBARU

Alamat : Jl. Bawal no. 44 Kel. Wonorejo Kec. Marpohan Damar
Email :
Nss : 301096003027

Kode Pos : 28254
Telp/Fax : (0761) 32075
Akreditasi : A

SURAT - KETERANGAN

071/SMAN 05/2021/641

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 5 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **FEBI TRI ANUGRAH**
NIM : 117104241890
Mahasiswa : UIN Suska Riau
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1

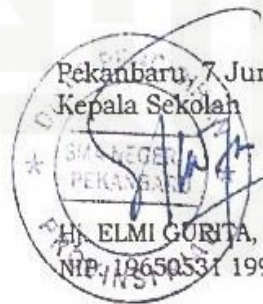
Telah mengadakan Penelitian di SMA Negeri 5 Pekanbaru dengan judul :

" THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS HABIT IN WATCHING ENGLISH SUBTITLE AND THEIR SPEAKING SKILL AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 5 PEKANBARU ".

Demikian surat keterangan ini kami keluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Juni 2021
Kepala Sekolah

H. ELMI GURITA, M.Pd
NIP. 19650531 199003 2 002



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Febi Tri Anugrah was born in Pekanbaru, Februari 26th, 2000. She is the younger sons of Mr. Mukhlis and Mrs. Yulinar. In 2011, she has finished her study at SDN 030 Pekanbaru. In 2014, she has finished her study at SMPN 18 Pekanbaru and continued to SMAN 05 Pekanbaru. She graduated from SMAN 05 Pekanbaru in 2017.

In 2017, she was accepted to become one of students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau. In 2020, she did KKN Program in Putri Tujuh, Pekanbaru. Then she did the teaching practice (PPL) program at MTS Darel Hikmah from October-December 2020. To fulfill one of the requirements for bachelor's degree in the Department of English Education, she conducted the research on June 2021 by the thesis entitled “ The Correlation Between Students' Habit in Watching English Movie with English Subtitle and Their Speaking Skill at State Senior High School 5 Pekanbaru”